

Bolão de Ouro SETA dá milhões a você!

Leia como acertar na Loteria Esportiva na segunda página e não jogue fora o seu jornal: ÉLE VALE MILHÕES!

FLA E TIMÃO JOGAM E MÉDICI VÊ

Presidente da República verá no Maracanã, esta tarde, a luta de rubronegros contra corintianos — Cinco jogos espalhados pelo País — Bolão rateia quase 10,5 milhões (P. 6)

DEPOIS DE EXPULSAR OS VENDILHÕES DO TEMPLO

POLÍCIA ARROCHA CRISTO DE PEDRA

MALANDROS VENDIAM ATÉ ANGU DE GATO

Fontes e entevados já começam a descrever da imagem esculpida por um raio na pedra do Irajá — Polícia chegou e botou todo mundo para correr — Geotécnica já iniciou trabalhos de contenção da pedra — Homens e mulheres lavam suas feridas com a água, que acreditam ser benta (Leia na segunda página)

PACIÊNCIA BANDONADA

Milhares de pessoas clamam por urgentes providências — Falta de uma escola pública no bairro — Relatos de desgosto do local — Condução cara para a viagem de duas horas até o centro da cidade (Pg. 2)



Aspecto das ruas abandonadas em Paciência cujos moradores clamam por urgentes medidas saneadoras no bairro.



A multidão crente e os curiosos não vão mais ser explorados, pungeados e assaltados. A Polícia já tomou conta da situação

LUTA

DEMOCRÁTICA

JORNAL DE MAIOR PÚBLICO LEITOR

Fundador: TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XVIII • 24/25 de outubro de 1971 • N.º 5.478

50 CENTAVOS



BOA PEDIDA

Num domingo de corpo moído e cuca fundida o bom mesmo é esticar as botucas para este monumento loiro, que atende pelo bonito nome de Lajla Firing. Os mais curiosos, que queiram admirá-la mais de perto, o negócio é pegar um Boing e dar um pulo até a Noruega. Que pena, né?

Criança morta, jogada de cabeça num buraco

Mulher procurada como suspeita do crime — Vítima tinha apenas 7 anos — Ao lado do corpo, livros e cadernos — Vingança (P. 2)

Um crime com patente de rêsca invertida

Leia, na terceira página, artigo de Tenório Cavalcanti, revelando novos detalhes da farsa de Sacopã

NÃO JOGUE FORA O SEU JORNAL. ÉLE VALE MILHÕES.

PACIÊNCIA ABANDONADA

Os favelados transferidos para o Conjunto de Paciência acham que foi errado terem abandonado seus barracões morando para residir naquele núcleo. Segundo dizem, as casas dos últimos lances ficam em cima d'água. O cimento não pode secar e os seus pertences estão sofrendo de tanta umidade. Para eles, as novas moradas são pilares que os antigos barracões fincados nas encostas.

Numa revolta total, afirmam que, quem passa na rua vê tudo que se faz dentro de casa. O próprio vizinho fica sabendo o que acontece na casa do outro. Não há energia elétrica há vários meses nem onde comprar carne ou remédios, mas, por outro lado, há dezenas de bicores para vender cachaca inclusive a menor, sem que a Polícia tome uma providência ou faça rondas diárias. Os assaltos são constantes devido à ausência dos agentes da lei, não existindo ruas calçadas nem rede de esgotos sanitários.

Também há falta de esco-

nas públicas e transportes. Uma viagem de Paciência até o centro da cidade consome nada menos de duas horas, saindo a passagem muito cara. Para o caso, chamam a atenção dos responsáveis pela Região Administrativa local. Falta de tudo e ninguém nada faz para minorar o sofrimento da população. Os mosquitos infestam a grande área não se falando nos ratos que pululam pelos logradouros.

A falta de coleta de lixo no bairro converge para o surto de uma epidemia de dengue em risco a vida de milhares de crianças que ficam alheias ao perigo a que estão expostas. As águas pluviais que saem das residências escorrem para as artérias onde ficam empoeiradas e estagnadas. Ali se situam os focos de mosquitos e baratas. É necessário que medidas urgentes e sanadoras sejam tomadas para melhorar o aspecto de vida de milhares de pessoas bem como o ambiente de higiene.

FREIRA TRANSFORMADA NUMA TOCHA HUMANA!

Na 2ª Delegacia Policial, chegou o oficial técnico do diretor do Hospital Nossa Senhora da Saúde, comunicando de certa irmã de caridade morrera ali queimada. "Foi encontrada em chamas" — dizia o comunicado seco e sucinto.

SUSPEITAS POLICIAIS

Como o ofício dava notícia de incêndio, sem mencionar a causa, a Polícia começou a fabricar causas. E, quando as autoridades ali chegaram, do portei- ro ao diretor todos encontravam-se na lista dos suspeitos incendiários.

SUPÍLIO DEMORADO

Quando a irmã alarmou o hospital com gritos de socorro, eram oito horas e trinta. Morreu ela, porém, às quatorze e cinquenta, padecendo até este momento dores insuportáveis. Apesar de submetida a modernos processos de tratamento, faleceu.

VÁRIAS HIPÓTESES

Algumas hipóteses foram aventadas, como causas do incêndio. Uma delas, a mais verossímil, atribuiu-o a um descuido da irmã, que, já velha e cansada, acendia uma vela, com o fim de escrever

uma carta. E, rolando esta sobre a mesa, ateou-lhe fogo às vestes, iniciando-se as chamas.

NENHUM DOCUMENTO DE IDENTIDADE

Da irmã morta, sabe-se somente o nome: Maria José. Nem no fichário do nosocomio nem em poder da morta, foi encontrado documento de qualificação. E, por isso,

o rabecão recusou-se de levá-la para o IML.

A POLÍCIA AINDA NO MUNDO DA LUA

Apesar da viabilidade da hipótese, a Polícia ainda suspeita da verdadeira causa-morta da irmã Maria José. E tentará investigar o fato, pois pode haver algum boi na linha.

CRIANÇA MORTA JOGADA DE CABEÇA NUM BURACO

UMA MULHER

Ao lado do corpo do garoto, foi encontrada caderneta escolar com suas notas, notando-se o comportamento do menino, grau 10, além de livros, cadernos, lápis, me-renda e a camisa do Grupo Escolar Vila Caldas, havendo ao lado do corpo cacos de vidros tintos de sangue.

NADA DE SEXO

O Delegado Oliveira Fontoura Filho e sua equipe passaram o dia buscando uma pista para esclarecer o crime, mas nada conseguiram, sendo que uma coisa ficou provada pela constatação inicial da Polícia Técnica indicava que o menino não foi vítima de atentado sexual.

A mãe do garoto, Dona Maria José de Freitas, disse que seu filho era muito tímido e jamais teria feito provocações para merecer esse destino. Sempre foi querido por seus colegas. Além disso, muito assíduo nas aulas, às vezes, com medo de perder aula, sala de casa uma hora antes do início das mesmas.

O fato é que o Delegado Oliveira suspeita de uma mulher que era apaixonada pelo garoto. Oliveira de Freitas e em outra ocasião chegou a ameaçar: "Ou não se larga sua mulher e não se fica comigo, ou não se quebra o coração". Essa mulher foi localizada pela Polícia mas nega a autoria do crime, sendo que encontra-se detida para maiores esclarecimentos.

Quem encontrou o corpo do garoto, semi-nudado, foi um outro menino, Eliseu Mendes da Silva, de 13 anos, que ia à escola local e repentinamente atacado por uma diarréia. Corre para o mato e quando lá se abaixando, deparou com o corpo. Com as mãos na mão, o garoto saiu correndo e chamou a vizinhança.

CALENDÁRIO DE BÔLSO

PREÇOS (milheiro)	
1.000	Cr\$ 240,00
2.000	Cr\$ 230,00
3.000	Cr\$ 220,00
5.000	Cr\$ 200,00
10.000	Cr\$ 185,00
20.000	Cr\$ 165,00

SYMIO

gráfica e papelaria lida, ATACADO E VAREJO, Rua Escobero, 47, São Cristóvão — Rio — Guanabara, Telefone 34-3202

CONSULTA POPULAR
DR. FORTUNATO
OLHOS — OUVIDOS — NARIZ — GARGANTA
Ocultos — Defeitos de Visão — Surdez — Zozas — Tosse — Rouquidão — Sinusite — Má Respiração — Cistite — Amigdalite
Rua dos Andaraes, 29 — 8.º andar — sala 503 — Das 13 às 18 horas — Telefones: 221-0036 e 245-8537 — CRM 18.368

Esc. Brasília, Contig. Pag.º

EDITAL DE CITAÇÃO DE MARIA JOSÉ DE FREITAS MACHADO, COM O PRAZO DE 30 DIAS.
EXTRAÍDO dos autos da ação de Consignação e Pagamento a requerimento de FLORENA DO NASCIMENTO DE BARROS:

O DOUTOR MARDEN GOMES JUIZ DE DIREITO DA DÉCIMA SEXTA VARA CÍVEL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, ESTADO DA GUANABARA, REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL,

FAZ SABER aos que o presente edital vier a público conhecimento público, que pelo presente se cita MARIA JOSÉ DE FREITAS MACHADO, para, em vinte e quatro horas, pagar a importância de seiscentos e vinte e dois cruzeiros e oitenta e sete centavos (Cr\$ 622,87), em obediência à execução da sentença proferida na referida ação, e mobiliária a esse, digo conforme o edital de citação publicado em 6 de outubro corrente, na folha 152, do Diário Oficial, parte III, do Estado da Guanabara, EM VIRTUDE DO QUE EXPEDIR o presente edital e outros iguais, que serão publicados e afixados na forma da lei. — Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara aos vinte e um dias do mês de outubro do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, Luiz Fernando Pinheiro Campello, Escrevente Jaramentado, assino, grafado, e eu, Pedro dos Santos Mendonça, Escrevente, subassino. O MM. Dr. Juiz.

Marden Gomes

Juiz de Direito

Está conforme o original. Data Supra.

Pedro dos Santos Mendonça O Escrevente

HORACIO

EDITAL DE CITAÇÃO, com o prazo de vinte (20) dias.

O DOUTOR ASDRUBAL ANTUNES SIQUEIRA, Juiz em Exercício na Décima Segunda Vara Cível da Cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara,

FAZ SABER aos que o presente edital vier a público conhecimento público, que pelo presente se cita MARIA JOSÉ DE FREITAS MACHADO, para, em vinte e quatro horas, pagar a importância de seiscentos e vinte e dois cruzeiros e oitenta e sete centavos (Cr\$ 622,87), em obediência à execução da sentença proferida na referida ação, e mobiliária a esse, digo conforme o edital de citação publicado em 6 de outubro corrente, na folha 152, do Diário Oficial, parte III, do Estado da Guanabara, EM VIRTUDE DO QUE EXPEDIR o presente edital e outros iguais, que serão publicados e afixados na forma da lei. — Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara aos vinte e um dias do mês de outubro do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, Luiz Fernando Pinheiro Campello, Escrevente Jaramentado, assino, grafado, e eu, Pedro dos Santos Mendonça, Escrevente, subassino. O MM. Dr. Juiz.

Marden Gomes Juiz de Direito

Está conforme o original. Data Supra.

Pedro dos Santos Mendonça O Escrevente

HORACIO

EDITAL DE CITAÇÃO, com o prazo de vinte (20) dias.

O DOUTOR ASDRUBAL ANTUNES SIQUEIRA, Juiz em Exercício na Décima Segunda Vara Cível da Cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara,

FAZ SABER aos que o presente edital vier a público conhecimento público, que pelo presente se cita MARIA JOSÉ DE FREITAS MACHADO, para, em vinte e quatro horas, pagar a importância de seiscentos e vinte e dois cruzeiros e oitenta e sete centavos (Cr\$ 622,87), em obediência à execução da sentença proferida na referida ação, e mobiliária a esse, digo conforme o edital de citação publicado em 6 de outubro corrente, na folha 152, do Diário Oficial, parte III, do Estado da Guanabara, EM VIRTUDE DO QUE EXPEDIR o presente edital e outros iguais, que serão publicados e afixados na forma da lei. — Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara aos vinte e um dias do mês de outubro do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, Luiz Fernando Pinheiro Campello, Escrevente Jaramentado, assino, grafado, e eu, Pedro dos Santos Mendonça, Escrevente, subassino. O MM. Dr. Juiz.

Marden Gomes Juiz de Direito

Está conforme o original. Data Supra.

Pedro dos Santos Mendonça O Escrevente

HORACIO

EDITAL DE CITAÇÃO, com o prazo de vinte (20) dias.

O DOUTOR ASDRUBAL ANTUNES SIQUEIRA, Juiz em Exercício na Décima Segunda Vara Cível da Cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara,

FAZ SABER aos que o presente edital vier a público conhecimento público, que pelo presente se cita MARIA JOSÉ DE FREITAS MACHADO, para, em vinte e quatro horas, pagar a importância de seiscentos e vinte e dois cruzeiros e oitenta e sete centavos (Cr\$ 622,87), em obediência à execução da sentença proferida na referida ação, e mobiliária a esse, digo conforme o edital de citação publicado em 6 de outubro corrente, na folha 152, do Diário Oficial, parte III, do Estado da Guanabara, EM VIRTUDE DO QUE EXPEDIR o presente edital e outros iguais, que serão publicados e afixados na forma da lei. — Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara aos vinte e um dias do mês de outubro do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, Luiz Fernando Pinheiro Campello, Escrevente Jaramentado, assino, grafado, e eu, Pedro dos Santos Mendonça, Escrevente, subassino. O MM. Dr. Juiz.

Marden Gomes Juiz de Direito

Está conforme o original. Data Supra.

Pedro dos Santos Mendonça O Escrevente

HORACIO

EDITAL DE CITAÇÃO, com o prazo de vinte (20) dias.

O DOUTOR ASDRUBAL ANTUNES SIQUEIRA, Juiz em Exercício na Décima Segunda Vara Cível da Cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara,

FAZ SABER aos que o presente edital vier a público conhecimento público, que pelo presente se cita MARIA JOSÉ DE FREITAS MACHADO, para, em vinte e quatro horas, pagar a importância de seiscentos e vinte e dois cruzeiros e oitenta e sete centavos (Cr\$ 622,87), em obediência à execução da sentença proferida na referida ação, e mobiliária a esse, digo conforme o edital de citação publicado em 6 de outubro corrente, na folha 152, do Diário Oficial, parte III, do Estado da Guanabara, EM VIRTUDE DO QUE EXPEDIR o presente edital e outros iguais, que serão publicados e afixados na forma da lei. — Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara aos vinte e um dias do mês de outubro do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, Luiz Fernando Pinheiro Campello, Escrevente Jaramentado, assino, grafado, e eu, Pedro dos Santos Mendonça, Escrevente, subassino. O MM. Dr. Juiz.

Marden Gomes Juiz de Direito

Está conforme o original. Data Supra.

Pedro dos Santos Mendonça O Escrevente

HORACIO

EDITAL DE CITAÇÃO, com o prazo de vinte (20) dias.

O DOUTOR ASDRUBAL ANTUNES SIQUEIRA, Juiz em Exercício na Décima Segunda Vara Cível da Cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara,

FAZ SABER aos que o presente edital vier a público conhecimento público, que pelo presente se cita MARIA JOSÉ DE FREITAS MACHADO, para, em vinte e quatro horas, pagar a importância de seiscentos e vinte e dois cruzeiros e oitenta e sete centavos (Cr\$ 622,87), em obediência à execução da sentença proferida na referida ação, e mobiliária a esse, digo conforme o edital de citação publicado em 6 de outubro corrente, na folha 152, do Diário Oficial, parte III, do Estado da Guanabara, EM VIRTUDE DO QUE EXPEDIR o presente edital e outros iguais, que serão publicados e afixados na forma da lei. — Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara aos vinte e um dias do mês de outubro do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, Luiz Fernando Pinheiro Campello, Escrevente Jaramentado, assino, grafado, e eu, Pedro dos Santos Mendonça, Escrevente, subassino. O MM. Dr. Juiz.

Marden Gomes Juiz de Direito

Está conforme o original. Data Supra.

Pedro dos Santos Mendonça O Escrevente

HORACIO

EDITAL DE CITAÇÃO, com o prazo de vinte (20) dias.

O DOUTOR ASDRUBAL ANTUNES SIQUEIRA, Juiz em Exercício na Décima Segunda Vara Cível da Cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara,

FAZ SABER aos que o presente edital vier a público conhecimento público, que pelo presente se cita MARIA JOSÉ DE FREITAS MACHADO, para, em vinte e quatro horas, pagar a importância de seiscentos e vinte e dois cruzeiros e oitenta e sete centavos (Cr\$ 622,87), em obediência à execução da sentença proferida na referida ação, e mobiliária a esse, digo conforme o edital de citação publicado em 6 de outubro corrente, na folha 152, do Diário Oficial, parte III, do Estado da Guanabara, EM VIRTUDE DO QUE EXPEDIR o presente edital e outros iguais, que serão publicados e afixados na forma da lei. — Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara aos vinte e um dias do mês de outubro do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, Luiz Fernando Pinheiro Campello, Escrevente Jaramentado, assino, grafado, e eu, Pedro dos Santos Mendonça, Escrevente, subassino. O MM. Dr. Juiz.

Marden Gomes Juiz de Direito

Está conforme o original. Data Supra.

Pedro dos Santos Mendonça O Escrevente

HORACIO

EDITAL DE CITAÇÃO, com o prazo de vinte (20) dias.

O DOUTOR ASDRUBAL ANTUNES SIQUEIRA, Juiz em Exercício na Décima Segunda Vara Cível da Cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara,

FAZ SABER aos que o presente edital vier a público conhecimento público, que pelo presente se cita MARIA JOSÉ DE FREITAS MACHADO, para, em vinte e quatro horas, pagar a importância de seiscentos e vinte e dois cruzeiros e oitenta e sete centavos (Cr\$ 622,87), em obediência à execução da sentença proferida na referida ação, e mobiliária a esse, digo conforme o edital de citação publicado em 6 de outubro corrente, na folha 152, do Diário Oficial, parte III, do Estado da Guanabara, EM VIRTUDE DO QUE EXPEDIR o presente edital e outros iguais, que serão publicados e afixados na forma da lei. — Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara aos vinte e um dias do mês de outubro do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, Luiz Fernando Pinheiro Campello, Escrevente Jaramentado, assino, grafado, e eu, Pedro dos Santos Mendonça, Escrevente, subassino. O MM. Dr. Juiz.

Marden Gomes Juiz de Direito

Está conforme o original. Data Supra.

Pedro dos Santos Mendonça O Escrevente

HORACIO

EDITAL DE CITAÇÃO, com o prazo de vinte (20) dias.

O DOUTOR ASDRUBAL ANTUNES SIQUEIRA, Juiz em Exercício na Décima Segunda Vara Cível da Cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara,

FAZ SABER aos que o presente edital vier a público conhecimento público, que pelo presente se cita MARIA JOSÉ DE FREITAS MACHADO, para, em vinte e quatro horas, pagar a importância de seiscentos e vinte e dois cruzeiros e oitenta e sete centavos (Cr\$ 622,87), em obediência à execução da sentença proferida na referida ação, e mobiliária a esse, digo conforme o edital de citação publicado em 6 de outubro corrente, na folha 152, do Diário Oficial, parte III, do Estado da Guanabara, EM VIRTUDE DO QUE EXPEDIR o presente edital e outros iguais, que serão publicados e afixados na forma da lei. — Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara aos vinte e um dias do mês de outubro do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, Luiz Fernando Pinheiro Campello, Escrevente Jaramentado, assino, grafado, e eu, Pedro dos Santos Mendonça, Escrevente, subassino. O MM. Dr. Juiz.

Marden Gomes Juiz de Direito

Está conforme o original. Data Supra.

Pedro dos Santos Mendonça O Escrevente

HORACIO

EDITAL DE CITAÇÃO, com o prazo de vinte (20) dias.

O DOUTOR ASDRUBAL ANTUNES SIQUEIRA, Juiz em Exercício na Décima Segunda Vara Cível da Cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara,

FAZ SABER aos que o presente edital vier a público conhecimento público, que pelo presente se cita MARIA JOSÉ DE FREITAS MACHADO, para, em vinte e quatro horas, pagar a importância de seiscentos e vinte e dois cruzeiros e oitenta e sete centavos (Cr\$ 622,87), em obediência à execução da sentença proferida na referida ação, e mobiliária a esse, digo conforme o edital de citação publicado em 6 de outubro corrente, na folha 152, do Diário Oficial, parte III, do Estado da Guanabara, EM VIRTUDE DO QUE EXPEDIR o presente edital e outros iguais, que serão publicados e afixados na forma da lei. — Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara aos vinte e um dias do mês de outubro do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, Luiz Fernando Pinheiro Campello, Escrevente Jaramentado, assino, grafado, e eu, Pedro dos Santos Mendonça, Escrevente, subassino. O MM. Dr. Juiz.

Marden Gomes Juiz de Direito

Está conforme o original. Data Supra.

Pedro dos Santos Mendonça O Escrevente

HORACIO

EDITAL DE CITAÇÃO, com o prazo de vinte (20) dias.

O DOUTOR ASDRUBAL ANTUNES SIQUEIRA, Juiz em Exercício na Décima Segunda Vara Cível da Cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara,

FAZ SABER aos que o presente edital vier a público conhecimento público, que pelo presente se cita MARIA JOSÉ DE FREITAS MACHADO, para, em vinte e quatro horas, pagar a importância de seiscentos e vinte e dois cruzeiros e oitenta e sete centavos (Cr\$ 622,87), em obediência à execução da sentença proferida na referida ação, e mobiliária a esse, digo conforme o edital de citação publicado em 6 de outubro corrente, na folha 152, do Diário Oficial, parte III, do Estado da Guanabara, EM VIRTUDE DO QUE EXPEDIR o presente edital e outros iguais, que serão publicados e afixados na forma da lei. — Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara aos vinte e um dias do mês de outubro do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, Luiz Fernando Pinheiro Campello, Escrevente Jaramentado, assino, grafado, e eu, Pedro dos Santos Mendonça, Escrevente, subassino. O MM. Dr. Juiz.

Marden Gomes Juiz de Direito

Está conforme o original. Data Supra.

Pedro dos Santos Mendonça O Escrevente

HORACIO

EDITAL DE CITAÇÃO, com o prazo de vinte (20) dias.

O DOUTOR ASDRUBAL ANTUNES SIQUEIRA, Juiz em Exercício na Décima Segunda Vara Cível da Cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara,

FAZ SABER aos que o presente edital vier a público conhecimento público, que pelo presente se cita MARIA JOSÉ DE FREITAS MACHADO, para, em vinte e quatro horas, pagar a importância de seiscentos e vinte e dois cruzeiros e oitenta e sete centavos (Cr\$ 622,87), em obediência à execução da sentença proferida na referida ação, e mobiliária a esse, digo conforme o edital de citação publicado em 6 de outubro corrente, na folha 152, do Diário Oficial, parte III, do Estado da Guanabara, EM VIRTUDE DO QUE EXPEDIR o presente edital e outros iguais, que serão publicados e afixados na forma da lei. — Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara aos vinte e um dias do mês de outubro do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, Luiz Fernando Pinheiro Campello, Escrevente Jaramentado, assino, grafado, e eu, Pedro dos Santos Mendonça, Escrevente, subassino. O MM. Dr. Juiz.

Marden Gomes Juiz de Direito

Está conforme o original. Data Supra.

Pedro dos Santos Mendonça O Escrevente

HORACIO

EDITAL DE CITAÇÃO, com o prazo de vinte (20) dias.

O DOUTOR ASDRUBAL ANTUNES SIQUEIRA, Juiz em Exercício na Décima Segunda Vara Cível da Cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara,

FAZ SABER aos que o presente edital vier a público conhecimento público, que pelo presente se cita MARIA JOSÉ DE FREITAS MACHADO, para, em vinte e quatro horas, pagar a importância de seiscentos e vinte e dois cruzeiros e oitenta e sete centavos (Cr\$ 622,87), em obediência à execução da sentença proferida na referida ação, e mobiliária a esse, digo conforme o edital de citação publicado em 6 de outubro corrente, na folha 152, do Diário Oficial, parte III, do Estado da Guanabara, EM VIRTUDE DO QUE EXPEDIR o presente edital e outros iguais, que serão publicados e afixados na forma da lei. — Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara aos vinte e um dias do mês de outubro do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, Luiz Fernando Pinheiro Campello, Escrevente Jaramentado, assino, grafado, e eu, Pedro dos Santos Mendonça, Escrevente, subassino. O MM. Dr. Juiz.

Marden Gomes Juiz de Direito

Está conforme o original. Data Supra.

Pedro dos Santos Mendonça O Escrevente

HORACIO

EDITAL DE CITAÇÃO, com o prazo de vinte (20) dias.

O DOUTOR ASDRUBAL ANTUNES SIQUEIRA, Juiz em Exercício na Décima Segunda Vara Cível da Cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara,

FAZ SABER aos que o presente edital vier a público conhecimento público, que pelo presente se cita MARIA JOSÉ DE FREITAS MACHADO, para, em vinte e quatro horas, pagar a importância de seiscentos e vinte e dois cruzeiros e oitenta e sete centavos (Cr\$ 622,87), em obediência à execução da sentença proferida na referida ação, e mobiliária a esse, digo conforme o edital de citação publicado em 6 de outubro corrente, na folha 152, do Diário Oficial, parte III, do Estado da Guanabara, EM VIRTUDE DO QUE EXPEDIR o presente edital e outros iguais, que serão publicados e afixados na forma da lei. — Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara aos vinte e um dias do mês de outubro do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, Luiz Fernando Pinheiro Campello, Escrevente Jaramentado, assino, grafado, e eu, Pedro dos Santos Mendonça, Escrevente, subassino. O MM. Dr. Juiz.

Marden Gomes Juiz de Direito

Está conforme o original. Data Supra.

Pedro dos Santos Mendonça O Escrevente

HORACIO

EDITAL DE CITAÇÃO, com o prazo de vinte (20) dias.

O DOUTOR ASDRUBAL ANTUNES SIQUEIRA, Juiz em Exercício na Décima Segunda Vara Cível da Cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara,

FAZ SABER aos que o presente edital vier a público conhecimento público, que pelo presente se cita MARIA JOSÉ DE FREITAS MACHADO, para, em vinte e quatro horas, pagar a importância de seiscentos e vinte e dois cruzeiros e oitenta e sete centavos (Cr\$ 622,87), em obediência à execução da sentença proferida na referida ação, e mobiliária a esse, digo conforme o edital de citação publicado em 6 de outubro corrente, na folha 152, do Diário Oficial, parte III, do Estado da Guanabara, EM VIRTUDE DO QUE EXPEDIR o presente edital e outros iguais, que serão publicados e afixados na forma da lei. — Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara aos vinte e um dias do mês de outubro do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, Luiz Fernando Pinheiro Campello, Escrevente Jaramentado, assino, grafado, e eu, Pedro dos Santos Mendonça, Escrevente, subassino. O MM. Dr. Juiz.

Marden Gomes Juiz de Direito

Está conforme o original. Data Supra.

Pedro dos Santos Mendonça O Escrevente

HORACIO

EDITAL DE CITAÇÃO, com o prazo de vinte (20) dias.

O DOUTOR ASDRUBAL ANTUNES SIQUEIRA, Juiz em Exercício na Décima Segunda Vara Cível da Cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara,

FAZ SABER aos que o presente edital vier a público conhecimento público, que pelo presente se cita MARIA JOSÉ DE FREITAS MACHADO, para, em vinte e quatro horas, pagar a importância de seiscentos e vinte e dois cruzeiros e oitenta e sete centavos (Cr\$ 622,87), em obediência à execução da sentença proferida na referida ação, e mobiliária a esse, digo conforme o edital de citação publicado em 6 de outubro corrente, na folha 152, do Diário Oficial, parte III, do Estado da Guanabara, EM VIRTUDE DO QUE EXPEDIR o presente edital e outros iguais, que serão publicados e afixados na forma da lei. — Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara aos vinte e um dias do mês de outubro do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, Luiz Fernando Pinheiro Campello, Escrevente Jaramentado, assino, grafado, e eu, Pedro dos Santos Mendonça, Escrevente, subassino. O MM. Dr. Juiz.

Marden Gomes Juiz de Direito

Está conforme o original. Data Supra.

Pedro dos Santos Mendonça O Escrevente

HORACIO

EDITAL DE CITAÇÃO, com o prazo de vinte (20) dias.

O DOUTOR ASDRUBAL ANTUNES SIQUEIRA, Juiz em Exercício na Décima Segunda Vara Cível da Cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara,

FAZ SABER aos que o presente edital vier a público conhecimento público, que pelo presente se cita MARIA JOSÉ DE FREITAS MACHADO, para, em vinte e quatro horas, pagar a importância de seiscentos e vinte e dois cruzeiros e oitenta e sete centavos (Cr\$ 622,87), em obediência à execução da sentença proferida na referida ação, e mobiliária a esse, digo conforme o edital de citação publicado em 6 de outubro corrente, na folha 152, do Diário Oficial, parte III, do Estado da Guanabara, EM VIRTUDE DO QUE EXPEDIR o presente edital e outros iguais, que serão publicados e afixados na forma da lei. — Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara aos vinte e um dias do mês de outubro do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, Luiz Fernando Pinheiro Campello, Escrevente Jaramentado, assino, grafado, e eu, Pedro dos Santos Mendonça, Escrevente, subassino. O MM. Dr. Juiz.

Marden Gomes Juiz de Direito

Está conforme o original. Data Supra.

Pedro dos Santos Mendonça O Escrevente

HORACIO

EDITAL DE CITAÇÃO, com o prazo de vinte (20) dias.

O DOUTOR ASDRUBAL ANTUNES SIQUEIRA, Juiz em Exercício na Décima Segunda Vara Cível da Cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara,

FAZ SABER aos que o presente edital vier a público conhecimento público, que pelo presente se cita MARIA JOSÉ DE FREITAS MACHADO, para, em vinte e quatro horas, pagar a importância de seiscentos e vinte e dois cruzeiros e oitenta e sete centavos (Cr\$ 622,87), em obediência à execução da sentença proferida na referida ação, e mobiliária a esse, digo conforme o edital de citação publicado em 6 de outubro corrente, na folha 152, do Diário Oficial, parte III, do Estado da Guanabara, EM VIRTUDE DO QUE EXPEDIR o presente edital e outros iguais, que serão publicados e afixados na forma da lei. — Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara aos vinte e um dias do mês de outubro do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, Luiz Fernando Pinheiro Campello, Escrevente Jaramentado, assino, grafado, e eu, Pedro dos Santos Mendonça, Escrevente, subassino. O MM. Dr. Juiz.

Marden Gomes Juiz de Direito

Está conforme o original. Data Supra.

Pedro dos Santos Mendonça O Escrevente

HORACIO

EDITAL DE CITAÇÃO, com o prazo de vinte (20) dias.

O DOUTOR ASDRUBAL ANTUNES SIQUEIRA, Juiz em Exercício na Décima Segunda Vara Cível da Cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara,

FAZ SABER aos que o presente edital vier a público conhecimento público, que pelo presente se cita MARIA JOSÉ DE FREITAS MACHADO, para, em vinte e quatro horas, pagar a importância de seiscentos e vinte e dois cruzeiros e oitenta e sete centavos (Cr\$ 622,87), em obediência à execução da sentença proferida na referida ação, e mobiliária a esse, digo conforme o edital de citação publicado em 6 de outubro corrente, na folha 152, do Diário Oficial, parte III, do Estado da Guanabara, EM VIRTUDE DO QUE EXPEDIR o presente edital e outros iguais, que serão publicados e afixados na forma da lei. — Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara aos vinte e um dias do mês de outubro do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, Luiz Fernando Pinheiro Campello, Escrevente Jaramentado, assino, grafado, e eu, Pedro dos Santos Mendonça, Escrevente, subassino. O MM. Dr. Juiz.

Marden Gomes Juiz de Direito

Está conforme o original. Data Supra.

Pedro dos Santos Mendonça O Escrevente

HORACIO

EDITAL DE CITAÇÃO, com o prazo de vinte (20) dias.

O DOUTOR ASDRUBAL ANTUNES SIQUEIRA, Juiz em Exercício na Décima Segunda Vara Cível da Cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara,

FAZ SABER aos que o presente edital vier a público conhecimento público, que pelo presente se cita MARIA JOSÉ DE FREITAS MACHADO, para, em vinte e quatro horas, pagar a importância de seiscentos e vinte e dois cruzeiros e oitenta e sete centavos (Cr\$ 622,87), em obediência à execução da sentença proferida na referida ação, e mobiliária a esse, digo conforme o edital de citação publicado em 6 de outubro corrente, na folha 152, do Diário Oficial, parte III, do Estado da Guanabara, EM VIRTUDE DO QUE EXPEDIR o presente edital e outros iguais, que serão publicados e afixados na forma da lei. — Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara aos vinte e um dias do mês de outubro do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, Luiz Fernando Pinheiro Campello, Escrevente Jaramentado, assino, grafado, e eu, Pedro dos Santos Mendonça, Escrevente, subassino. O MM. Dr. Juiz.

Marden Gomes Juiz de Direito

Está conforme o original. Data Supra.

Pedro dos Santos Mendonça O Escrevente

HORACIO

EDITAL DE CITAÇÃO, com o prazo de vinte (20) dias.

O DOUTOR ASDRUBAL ANTUNES SIQUEIRA, Juiz em Exercício na Décima Segunda Vara Cível da Cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara,

FAZ SABER aos que o presente edital vier a público conhecimento público, que pelo presente se cita MARIA JOSÉ DE FREITAS MACHADO, para, em vinte e quatro horas, pagar a importância de seiscentos e vinte e dois cruzeiros e oitenta e sete centavos (Cr\$ 622,87), em obediência à execução da sentença proferida na referida ação, e mobiliária a esse, digo conforme o edital de citação publicado em 6 de outubro corrente, na folha 152, do Diário Oficial, parte III, do Estado da Guanabara, EM VIRTUDE DO QUE EXPEDIR o presente edital e outros iguais, que serão publicados e afixados na forma da lei. — Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara aos vinte e um dias do mês de outubro do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, Luiz Fernando Pinheiro Campello, Escrevente Jaramentado, assino, grafado, e eu, Pedro dos Santos Mendonça, Escrevente, subassino. O MM. Dr. Juiz.

Marden Gomes Juiz de Direito

Está conforme o original. Data Supra.

Pedro dos Santos Mendonça O Escrevente

HORACIO

EDITAL DE CITAÇÃO, com o prazo de vinte (20) dias.

O DOUTOR ASDRUBAL ANTUNES SIQUEIRA, Juiz em Exercício na Décima Segunda Vara Cível da Cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara,

FAZ SABER aos que o presente edital vier a público conhecimento público, que pelo presente se cita MARIA JOSÉ DE FREITAS MACHADO, para, em vinte e quatro horas, pagar a importância de seiscentos e vinte e dois cruzeiros e oitenta e sete centavos (Cr\$ 622,87), em obediência à execução da sentença proferida na referida ação, e mobiliária a esse, digo conforme o edital de citação publicado em 6 de outubro corrente, na folha 152, do Diário Oficial, parte III, do Estado da Guanabara, EM VIRTUDE DO QUE EXPEDIR o presente edital e outros iguais, que serão publicados e afixados na forma da lei. — Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara aos vinte e um dias do mês de outubro do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, Luiz Fernando Pinheiro Campello, Escrevente Jaramentado, assino, grafado, e eu, Pedro dos Santos Mendonça, Escrevente, subassino. O MM. Dr. Juiz.

Marden Gomes Juiz de Direito

Está conforme o original. Data Supra.

Pedro dos Santos Mendonça O Escrevente

HORACIO

EDITAL DE CITAÇÃO, com o prazo de vinte (20) dias.

O DOUTOR ASDRUBAL ANTUNES SIQUEIRA, Juiz em Exercício na Décima Segunda Vara Cível da Cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara,

FAZ SABER aos que o presente edital vier a público conhecimento público, que pelo presente se cita MARIA JOSÉ DE FREITAS MACHADO, para, em vinte e quatro horas, pagar a importância de seiscentos e vinte e dois cruzeiros e oitenta e sete centavos (Cr\$ 622,87), em obediência à execução da sentença proferida na referida ação, e mobiliária a esse, digo conforme o edital de citação publicado em 6 de outubro corrente, na folha 152, do Diário Oficial, parte III, do Estado da Guanabara, EM VIRTUDE DO QUE EXPEDIR o presente edital e outros iguais, que serão publicados e afixados na forma da lei. — Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara aos vinte e um dias do mês de outubro do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, Luiz Fernando Pinheiro Campello, Escrevente Jaramentado, assino, grafado, e eu, Pedro dos Santos Mendonça, Escrevente, subassino. O MM. Dr. Juiz.

Marden Gomes Juiz de Direito

Está conforme o original. Data Supra.

Pedro dos Santos Mendonça O Escrevente

HORACIO

EDITAL DE CITAÇÃO, com o prazo de vinte (20) dias.

O DOUTOR ASDRUBAL ANTUNES SIQUEIRA, Juiz em Exercício na Décima Segunda Vara Cível da Cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara,

FAZ SABER aos que o presente edital vier a público conhecimento público, que pelo presente se cita MARIA JOSÉ DE FREITAS MACHADO, para, em vinte e quatro horas, pagar a importância de seiscentos e vinte e dois cruzeiros e oitenta e sete centavos (Cr\$ 622,87), em obediência à execução da sentença proferida na referida ação, e mobiliária a esse, digo conforme o edital de citação publicado em 6 de outubro corrente, na folha 152, do Diário Oficial, parte III, do Estado da Guanabara, EM VIRTUDE DO QUE EXPEDIR o presente edital e outros iguais, que serão publicados e afixados na forma da lei. — Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara aos vinte e um dias do mês de outubro do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, Luiz Fernando Pinheiro Campello, Escrevente Jaramentado, assino, grafado, e eu, Pedro dos Santos Mendonça, Escrevente, subassino. O MM. Dr. Juiz.

Marden Gomes Juiz de Direito

Está conforme o original. Data Supra.

Pedro dos Santos Mendonça O Escrevente

HORACIO

EDITAL DE CITAÇÃO, com o prazo de vinte (20) dias.

O DOUTOR ASDRUBAL ANTUNES SIQUEIRA, Juiz em Exercício na Décima Segunda Vara Cível da Cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara,

FAZ SABER aos que o presente edital vier a público conhecimento público, que pelo presente se cita MARIA JOSÉ DE FREITAS MACHADO, para, em vinte e quatro horas, pagar a importância de seiscentos e vinte e dois cruzeiros e oitenta e sete centavos (Cr\$ 622,87), em obediência à execução da sentença proferida na referida ação, e mobiliária a esse, digo conforme o edital de citação publicado em 6 de outubro corrente, na folha 152, do Diário Oficial, parte III, do Estado da Guanabara, EM VIRTUDE DO QUE EXPEDIR o presente edital e outros iguais, que serão publicados e afixados na forma da lei. — Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara aos vinte e um dias do mês de outubro do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, Luiz Fernando Pinheiro Campello, Escrevente Jaramentado, assino, grafado, e eu, Pedro dos Santos Mendonça, Escrevente, subassino. O MM. Dr. Juiz.

Marden Gomes Juiz de Direito

Está conforme o original. Data Supra.

Pedro dos Santos Mendonça O Escrevente

HOR

Tenório Cavalcanti



Página 3

TESTE 64 VAI PAGAR
10 MILHÕES E 500 MIL

O vencedor do Teste 64 da Loteria Esportiva irá receber, aproximadamente, 10 milhões e 500 mil cruzeiros, já descontado o Imposto de Renda. Pelo movimento extra-oficial, fornecido pela direção do Concurso, o total de apostas atingiu a Cr\$ 33.296.409,00, para a venda de 7.422.288 cartões e média de aposta por cartão de Cr\$ 4,48. O rateio será de Cr\$ 10.488.368,00.

TIMÃO PEGA O MENGÃO

Para o fã carioca, o Torneio Nacional de clubes reserva, esta tarde o grande jogo Flamengo x Corinthians, que para maior brilho, ainda, conta com a anunciada presença do Presidente da República, o torcedor número um do rubro-negro carioca, que sempre que tem possibilidade comparece aos estádios para apreciar espetáculos do seu esporte favorito.

Para este confronto, segundo anuncia a direção técnica corintiana, o time do Par-

que São Jorge aparecerá aos olhos dos cariocas com algumas alterações, além daquela já conhecida, da entrada de Lindóia no posto de Vaguinho, contundido. Ado não jogará, sendo substituído por Sidnei, ex-goleiro do Flamengo. Também não jogará Rivelino, que terá em seu posto o atacante Caio.

Por seu turno, o Flamengo não terá Paulo Henrique, entrando novamente Tintello no seu lugar, bastante cotado após a vi-

tória do Mengo sobre a Portuguesa, no Maracanã.

O juiz será o Sr. Sebastião Rufino, sendo que as prováveis equipes são as seguintes:

Corinthians — Sidnei, Miranda, Baldoqui, Pedrinho, Tião; Suíngue e Luís Carlos; Lindóia, Mirandinha, Caio e Aladim.

Flamengo — Ubirajara, Aloísio, Fred, Reyes e Tintello; Liminha e Renato; Rogério, Zico, Samarone e Rodrigues Neto.

As colocações dos contendores, na tabela dos concorrentes são as seguintes:

Corinthians — 1º colocado do Grupo A, com 20 pontos ganhos, dez perdidos, 21 gols pró e 12 contra, isto em 15 jogos.

Flamengo — Mesmo número de jogos, mas com apenas 15 pontos ganhos, outros tantos perdidos, mesma situação de gols, 11 a favor e 11 contra.

Medicina Esportiva e o futebol

Dr. Paulo de São Thiago

ZANATA — 11.3.3 — Dinamismo, comoção, paixão, que para poder ser escalado nos jogos do Maracanã Zanata tem que estar em forma física e psicológica, com por cento apto. A recuperação muscular da coxa e da perna, musculatura que comanda os movimentos do joelho e do tornozelo, respectivamente, está sendo feita de modo racional. Exercícios sem dor lhe são aconselhados e finalizados de modo que jamais realize qualquer esforço para o qual não esteja ainda preparado. Todo e qualquer exercício feito além da conta, antes do tempo ou de duração inconveniente, só lhe traria prejuízos, retardando o seu estado em vez de progredir a recuperação. Há tempo para tudo e não adianta forçar a mão... Se os exercícios musculares a serem realizados no dependem do tempo para surtirem efeitos, era muito fácil: Zanata ficaria fazendo ginástica duas semanas seguidas — dia e noite sem parar e depois disso "estaria curado". Como nas aplicações de ondas curtas, por exemplo, se depois de 12 aplicações de ondas curtas de 10m de duração cada uma, um doente pode ter alta, então vamos colocá-lo no aparelho de ondas curtas durante 2 horas seguidas (10m) e quando desligarmos o aparelho "ele estará curado". Se os leitores duvidam que muita gente que não conhece o assunto raciocina exatamente assim, podem ter certeza que é a pura verdade. A prova é que muitos doentes às vezes proíbem: "Dr. em vez de fazermos estas aplicações em dias alternados, não seria melhor fazer os 12 ou 24 vezes por dia?" Zanata já está batendo uma bolinha — uma bola de vôlei. Para não perder a motivação. O calo ósseo e o estado de sua musculatura já o permitem. Mais tarde, quando começar os primeiros treinos de conjunto, vai ser muito engraçado: no início e até durante algum tempo, em vez de ficar com medo dos companheiros, os companheiros e que vão ficar com medo dele! Ninguém acredita em suas condições físicas e ninguém quer assumir a responsabilidade de fraturar-lhe a perna, de novo! As bolas divididas vão ficar sendo sempre dele! Agora, no Maracanã, entre as feras, terá que ser muito diferente. Lembra-me de Zizinho — o velho Zizinho quando voltou a jogar, depois de haver sofrido o mesmo tipo de fratura de Zanata, na hora das entrevistas, antes do início da briga, um adversário seu amigo, aproximou-se e maliciosamente perguntou-lhe: "Então, Zizinho, qual é a tua perna quebrada?". Mas o mestre era muito vivo e já estava perfeitamente em forma, quando apareceu para jogar. Sabia o que respondia? "Não se preocupe, meu caro, que quando nos encontrarmos eu vou lhe mostrar qual é...". Assunto encerrado. Ponto final. Espago também terminado. Mas... domingo que vem, tem mais.



Zico e Aloísio, ambos fazem suas despedidas do Torneio Nacional de Clubes, hoje, uma vez que irão se apresentar à CBD para completar a delegação que dará chance aos cartolas para bom passeio.

"Praianinha" e o CONHAQUE DE ALCATRAZ DE SÃO JOÃO DA BARRA APRESENTAM

Basquetebol em foco

Nóli Coutinho

★ **CAMPEÕES HOJE?** — Será realizada esta manhã a rodada final dos torneios abertos femininos da FMB com importantes jogos decidindo os títulos e as lanterninhas, num final de certames realmente espetaculares.

★ **MONTEIRO LOBATO X OLARIA**, no ginásio de Nova Iguaçu, apresenta um fato interessante: na preliminar, se o Olaria vencer será o campeão e na principal, em caso de vitória, a laureada será o Monteiro Lobato do juvenil 71.

★ **MELHOR DE TRES** haverá se justamente tiveram resultados diferentes. Todavia, tanto barreira como iguaçuais declararam abertamente que os certames terminaram hoje. O negócio pegou logo hoje naquela cidade do Estado do Rio.

★ **UNIAO X VASCO**, dois jogos de importância porque decidiram as lanterninhas havendo muito equilíbrio de forças. A jornada será em Vigário Geral.

★ **IMPORTANTE** é que os ingressos são grátis para ver moças bonitas jogar basquetebol no horário das 9 horas (infanto-juvenil) e 10 horas (juvenil).

★ **INFANTO-JUVENIL** tem o Olaria com 10 pontos ganhos (invicto), Monteiro Lobato (6), Vasco (6) e União de Vigário Geral, com 5 pontos ganhos.

★ **JUVENIL** está com Monteiro Lobato, invicto, com 10 pontos ganhos, Olaria (9), Vasco (6) e União com 5 pontos ganhos.

★ **FRASES CELEBRES** — Edmundo Santos em plena reunião do Conselho: "Daqui a 2 anos vocês terão que engolir o Olaria como favorito ao título." ★ Canela: "Fluminense deve ser campeão. Também não é vantagem, pois Marquinhos e Luisinho estão uns monstros." ★ Léo Melo, representante tricolor e pai do Luisinho: "Eu tenho medo de jogar contra o Flamengo."

★ **CONFIRMADO** o sul-americano feminino para Lima, a partir de 13 de março próximo.

★ **BRASIL** recebeu comunicação e foi convidado, Brigueiros pelo pentacampeonato.

★ **OBSERVADOR** — Valdir Pagã, técnico da nossa seleção, estará em Livramento, no campeonato brasileiro, como observador da CBD já que após o certame (10 de dezembro) sairá a convocação.

★ **RENOVAÇÃO** — A equipe do Brasil será constituída por veteranas, 3 semiveteranas e 6 totalmente novas, segundo declarou Alberto Curi, vice-presidente técnico da CBD.

Acabou 0 x 0 Bota x Inter

Um jogo bastante movimentado disputaram ontem Botafogo e Internacional, no gramado do Estádio do Maracanã, onde também muita violência se verificou, tudo iniciado com um pontapé desleal do jogador Roberto no seu adversário Edson Madureira, quando este se encontrava caído no solo.

O primeiro tempo acabou com um empate sem tentos, resultado que nos pareceu justo, já que as defesas conseguiram suplantir nitidamente as ofensas, a alvinegra pôde em prática e sem que os adversários conseguissem um meio de vencê-la, a tática do impedimento.

Da parte da defesa colorada gaúcha, o que se verificou foi a fraqueza do ataque alvinegro, na primeira fase, o que facilitou mais o trabalho do time do Inter. Desta forma, as chances

SEGUNDO TEMPO

Veio o segundo tempo e o time gaúcho voltou trazendo Cláudio no lugar de Claudimiro, enquanto que o Botafogo não fazia modificações. Logo de início, Brito falou, dando chance a que Valdomiro desse excelente passe a Sérgio, mas este perdeu um gol feito.

Continuou em equilíbrio o cotejo, tendo havido uma penalidade máxima a favor do alvinegro carioca que o juiz não deu, tratando apenas de acomodá-lo.

O tempo foi se esgotando, sem que surgisse gol. Os

ataques mais apáticos que no primeiro tempo, como prova o fato de Gaiete ter feito uma única intervenção nesta fase da luta.

Veio o final do jogo, com o zero a zero no marcador, fazendo justiça a gregos e troianos.

QUADRO, RENDA E JUIZ

Su arbitragem do Juiz Romualdo Arpi Filho e renda de Cr\$ 69.302,50. Os quadros jogaram com as seguintes constituições:

BOTAFOGO: Ubirajara, Paulo César, Brito, Osmar e Valtencir; Nei e Carlos Roberto; Roberto Carlos, Nilson, Roberto e Careca.

INTERNACIONAL: Gaiete, Edson Madureira, Pontes, Hermínio e Jorge Andrade; Carbone e Paulo César; Valdomiro, Sérgio (Arley), Claudimiro (Cláudio) e Landi.

EMPATE NO PACAEMBU

Em São Paulo, no jogo entre Palmeiras e São Paulo, verificou-se, um merecido empate em um tento, após um primeiro tempo sem abertura da contagem, mas com duas expulsões, também bastante justas: Paraná deu um coice no zagueiro Eurico e este "devolveu a gentileza", sendo ambos mandados mais cedo para o chuveiro pelo juiz Oscar Scolfaro.

A renda do clássico bandeirante somou Cr\$ 174.025,00 e os gols foram marcados respectivamente por Everaldo, para o São Paulo e Luis Pereira, para o Palmeiras, de pênalti.

Gerson jogou muito bem e sem demonstrar receio de ser atingido pelos adversários, o que se faz necessário registrar em razão do noticiário da última semana, quando se anunciava revide devido ao que Gerson fez em Vaguinho.

DIABO TESTA CEARÁ

FORTALEZA (Sport Press) — A vitória que obteve domingo passado sobre o Botafogo, no Estádio Presidente Vargas, credencia o Ceará Sporting a fazer boa atuação contra o América, hoje, no mesmo local, embora o time carioca já esteja prevenido sobre o perigo cearense, pois antes do Botafogo o Fluminense também caiu por 1x0, o América, bem colocado no Grupo B do Campeonato Nacional, tem 16 pontos ganhos. O Ceará, lanterna do Grupo A, tem nove pontos em seu ativo.

O jogo começará às 15h45min, dirigido por Agomar Martins, da Federação pácha, auxiliado por José Lima e José Lopo, da Federação Cearense. Os dois times começam assim:

CEARÁ SPORTING — Helio; Mauro Cruz, Moraes, Nagel e Carlinhos; Magela e Joãozinho; Marco Aurélio, Brandi, Vitor e Da Costa — Técnico: Gerson dos Santos.

AMÉRICA — Jonas; Terem, Alex, Adeli e Zé Carlos; Badeco e Edú; Antônio Carlos, Paraguai, Caio e Sérgio — Técnico: Zizinho.

S. CRUZ CONTRA RECIFE

RECIFE (SPORT PRESS) — Candidato real a uma vaga no Grupo A do Campeonato Nacional, o Santa Cruz tem um compromisso seriíssimo hoje à tarde, na Ilha do Retiro, contra o Esporte, que vem de uma goleada para o Cruzeiro, no Mineirão, e de vitória sobre o Coritiba. O triacampeão pernambucano tem 15 pontos positivos, no

Grupo A, e o vice está na lanterna do B, com apenas oito, e sem qualquer chance de chegar às finais.

O jogo começará às 15h30min. O juiz, da Federação Pernambucana, Manoel Amaro, auxiliado por Geraldo Alves e Gilson Cordeiro, da mesma entidade. Os dois times:

SANTA CRUZ — Denílson, Gena, Antônio, Moisés e Ederival; Lourival e Luciano; Betinho, Fernando Santos, Ramon e Givanildo — Técnico: Duque.

ESPORTE — Tobias, Uldo, Ivan, Praga e Almir; Draughton e César; Gê, De da, Vanderlei e Fernando Lima — Técnico: Alfredo Gonalves.

FLU EM P. ALEGRE

PORTO ALEGRE (Sport Press) — Em fase de grande ascensão, e vindo de duas vitórias significativas, o Fluminense encontrará no Grêmio, hoje à tarde, no Estádio Olímpico, um adversário mais do que perigoso, porque o vice-campeão gaúcho, apesar de já estar classificado no Grupo B, com 20 pontos ganhos, vai querer se reabilitar da derrota que sofreu domingo passado para o Inter. O campeão carioca, no Grupo A, está com 12 pontos positivos.

O juiz será Armando Marques, da CBD.

auxiliado por Zeno Barbosa e Jefferson Freitas, da Federação Gaúcha. O jogo começará às 15h30min, e os dois times se apresentarão assim:

GRÊMIO — Jair; Espinoza, Ari, Edílio, Beto e Everaldo; Jadir e Torinor; Flávia, Scotta, Alcindo e Lívio — Técnico: O Glória.

FLUMINENSE — Vitorino; Oliveira, G. Ihardo, Assis e Marco Antônio; Denílson e Marquinhos; Cafuringa; Ivair, Mickey e Rubens Galaxie — Técnico: Mário Zagalo.

CRUZEIRO É FAVORITO

BELO HORIZONTE (Sport Press) — Embora seja teoricamente o favorito no jogo de hoje à tarde, no Mineirão, contra o América mineiro, o Cruzeiro não pode facilitar, pois seu adversário, que conseguiu semana passada, sobre o Coritiba, a primeira vitória no Campeonato Nacional, poderá fazer uma surpresa, apesar de ser o penúltimo colocado do Grupo B, com nove pontos ganhos. O time de Tostão, com chances para se classificar, tem 18 pontos ganhos, no Grupo A.

Juan de La Passion Artez será o juiz, auxiliado por Dagomir Sacramento e Silvio Davi, todos da Federação Mineira. O clássico começará às 16 horas, e os dois times se apresentarão assim formados:

CRUZEIRO — Helio; Paulo, Perfumo, Fontana e Vanderlei; Zé Carlos e Dora Lopes; Palhinha, Jello Ribeiro, Tostão e Rinaldo — Técnico: Orlando Fantoni.

AMÉRICA MINEIRO — Sérgio; Pedro Omar, Miguel, Amaro e Cláudio; Dora Amaral e Amauri; Carlinhos, Heli Julinho e Canhoto — Técnico: Iustrique.

SANTOS RECEBE VASCO

SÃO PAULO (Sport Press) — Pelé continua como a atração maior do jogo de hoje à tarde, no Pacaembu, contra o Vasco, porque tentará mais uma vez marcar seu primeiro gol no Campeonato Nacional. E a tarefa do Rei tem muito de sentimentalismo, quando se sabe que o clube luso-carioca é o de seu coração. Além disso, terá pela frente o goleiro Andrade, que ficou famoso por ter tomado seu milésimo gol. A tudo isso se soma o seu 31º aniversário natalício, completado ontem.

José Carlos Cavalcante de Moraes, da Federação Gaúcha será o juiz, auxiliado por Vilmar Serra e Nilson Bilha, da Federação Paulista. Os dois times começarão assim, às 16 horas:

SANTOS — Cejas; Orlando, Bruno Delgado, Oberdã e Rildo; Clodoaldo e Lima Davi, Mazinho, Pelé e Edú — Técnico: Manoel Ramos.

VASCO — Andrade; Fidélio, Moisés, René e Batista; Miguel, Afonsinho e Bepi Ferretti, Dé e Rodrigues — Técnico: Adalberto Chiról.



Afonso, o grande jogador vascoano, que hoje estará em ação contra o Santos, no Pacaembu.



Vera, o Furacão

VERA VERNON — A estonteante figura de "Chacreta" e, que, para a tortura de seus inúmeros admiradores é, também, "Conequete" veio dar um passeio em nossa primeira página. E, pousou, assim, na porta de nossa cabana, para, fotografada pelo Souza, alindar a nossa primeira página.



ELA É ANEL

De maquiladora ao estrelato foi um pulo

Antes ela fazia maquiagem para grá-finas num dos hotéis mais bacanas de Beverly Hills, que, se não sabeis, fica ali mesmo em Los Angeles, Califórnia: Pintura pra lá, pintura pra cá, um dia a moça encheu as medidas e mandou-se para outras plagas. Foi dar com a cara, o corpo, a coragem e outras coisas enle no velho México das alegrias de tanta gente e do ódio de tantos invejosos... Ai, então, nasceu Anel, a estrelissima — que, como uma grande cow-girl, repousa tranquila numa cena do faroeste. A Mula de Cullen Baker, que breve teremos em cartas na paróquia guanabarina. E já dissemos tudo. Mais alguma coisa sobre Cinema, agora é na última página deste suplemento, com Clóvis de Castro, talvez até em azulinho...

é primavera
no BRAZÃO!

TUDO EM 30 MESES SEM ENTRADA

SUPER CONSUL

GARANTE
TRANQUILIDADE
TODA A VIDA

★ Super RESISTÊNCIA.
★ Super FUNCIONAMENTO.
★ Super CAPACIDADE.

apenas
59¹⁰

mensais
SEM ENTRADA
REFRIGERADOR CONSUL
Super Luxo. 270 litros.
Nas cores branco, azul,
vermelho e verde.



BRAZÃO Utilidades Ltda.

Rua da Matriz, 337 - Tel. 2630 e 2177
São João de Meriti - Estado do Rio.

MIGUEL PEREIRA... TÁ PRA MULHER!!

Cá pra nós: o bicho mulher andava meio por baixo em matéria de mundo. Mês, suma aprazível cidadezinha da terra nossa, e reação vem se fazendo devagar e sempre... E, assim, pelo menos neste fim de semana, a coisa explodiu: ali, as mulheres estão mandando mesmo! Regime de MATRIARCADO, no duro! Mais explicadinho: Em Miguel Pereira, tem prefeita, tem juíza, tem promotora. E, se não bastasse, desde ontem tem um júri de filmes brasileiros... totalmente mulherístico. E pela primeira vez na história! Assim, sob o "comando" da prefeita Aristolina Queiros de Almeida, a cidade de Miguel Pereira está comemorando mais um aniversário com a realização de seu primeiro Festival de Cinema, coordenado que é pelo incansável Adolfo Cruz. Nossa companheira Lilliana Renata foi quem teve a idéia de tal júri. E, mais uma vez faz parte de um júri de cinema. Porém, não foi só. Levou uma das personagens mais tímidas de sua coluna: Dona Xantipáticas. Esta saiu da Guanabara a toda estrada agora.

De motocicleta. E, conforme podem constatar pela foto, com um traje muito atordante. Tanto, que Dona Xanti-

páticas ultrapassou barreiras muitas, sem ser perturbada pelos grupos de guardas-rodoviários. Pudera, gentes: per-

turbados, imóveis, ficaram eles, ora sei... Mais notícias, na coluna O Show de Toda Gente, à pág. 3.



LIVROS

Livros Premiados

Paulo de Medeiros e Albuquerque

Dois livros para jovens, premiados pelo Lions Clube e a Editora do Brasil, foram lançados por esta última. São eles: *A Sombra das Bananeiras*, de Lilia de Barros Melferrari, e *No Roteiro da Coragem*, de Odete de Barros Mott. São dois bons livros, limpos que merecem ser lidos. Bons prêmios. Foram eles premiados em 1.º e 2.º lugar. Com justiça.

MATEMÁTICA TD — TD, no caso quer dizer trabalho dirigido. Estamos em mãos com dois volumes, o 2.º e o 3.º volumes de Matemática do Curso Moderno lançado pela Saraiva de São Paulo. Ouvindo meu auxiliar em assunto de Matemática, ou seja meu filho, ele aprovou os livros. Está falado. Os autores são: Scipione Di Piero Netto, Alida F. da Silva Munhoz, Wanda Nano, Iracema Ikienki e Alcebades Vieira.

UMA BOA SAFRA DA RECORD — Nada menos do que sete livros lançou a Distribuidora Record nos últimos dias, a saber: de Charles Reich, *O Renascer da América*, tratando da revolução dos jovens; de Hans Holzer, *A Verdade Sobre a Reencarnação*; do Dr. David Reuben, um livro que derrubou os últimos tabus sexuais, *Tudo que Você Quer Saber Sobre Sexo*, mas tinha medo de perguntar... de Joaquim Xavier da Silveira, *Turismo, Prioridade Nacional*, de um conhecedor do assunto; de Lindolfo Lino o romance *Por Quem Chora o Amor*; mais um livro de Kalli Gibran, ainda em tradução de Emil Farihat, desta feita *Mensagens Espirituais*; e finalmente de John Steinbeck prêmio Nobel de literatura, *O Curto Reinado de Pepino IV*. Como se vê uma boa e variada safra.

FINANÇAS DO VATICANO — Um livro curioso este recém-lançado pela Expressão e Cultura de Corrado Pallenberg. *Finanças do Vaticano*. Ele nos leva a conhecer os segredos financeiros de uma das maiores potências do Mundo, de uma religião com mais de 500 milhões de seguidores. Um livro sério, bem escrito, e um assunto dos mais momentosos. Bom livro.

JURACY MAGALHÃES — Organizada por Cláudio Garcia de Souza, sai pelo José Olímpio o livro *Minha Experiência Diplomática*, reunindo discursos e pronunciamentos de Juracy Magalhães quando chanceler e como embaixador. E de sua passagem no Itamaraty que temos um retrato fiel. São documentos que retratam uma época e um homem. Livro importante para se conhecer certa fase da vida brasileira.

ASIMOV — Mais um livro de Asimov entre nós e como sempre digno de leitura. Desta feita é a coletânea de contos *Nove Amanhãs* lançada pela Expressão e Cultura. Apesar de não ser um leitor fiel de histórias de ficção científica, os contos de Asimov sempre merecem uma leitura. Vou lê-los este fim de semana.

MEMÓRIAS — Genolino Amado há muito tempo não publicava nada, mantendo-se escondido. Volta ele ao livro não mais como cronista e sim como memorialista contando-nos o que ele chama "histórias de um professor de História". Chama-se o livro *O Reino Perdido*. É um mergulho no passado buscando reconquistar o tempo em que foi professor de História. Enfim, podemos dizer que a volta de Genolino, depois de tanto tempo em silêncio, foi boa. O livro é agradável. É um Genolino e basta. Edição de José Olímpio.

PSICOTERAPIA DE GRUPO — Assunto de momento, despertando sempre a atenção a psicoterapia e grupo encontra agora num lançamento da Mestre Jou, de São Paulo, um bom livro. Trata-se de *Psicoterapia Analítica de Grupo*, do Dr. David Zarrowmann, primeiro presidente da Associação Brasileira de Psicoterapia de Grupo. Seleção de pacientes, importância da transferência e da contra-transferência, análise dos sonhos em grupo, técnica interpretativa, são alguns dos pontos abordados.

TESE E ANTITESE — Reunindo vários trabalhos publicados e alguns inéditos, são mais uma edição, a segunda, do livro *Tese e Antítese* de Antônio Cândido, pela Cia. Editora Nacional. A obra reúne ensaios sobre Alexandre Dumas, Eça de Queirós, Joseph Conrad, Graciliano Ramos, Guimarães Rosa e Stendhal. Volume da coleção "ensaio". Livro de se ler e aprender.

DA SARAIVA — De A. P. Cesarino Júnior, a Saraiva, de São Paulo lança *Reforma Universitária* — Curso de Graduação. E em sua coleção *Saraiva* dois bons lançamentos: de Paulo Setúbal, *O Príncipe de Namur*; e de Camilo Castelo Branco, *A Viúva de Enforcado*. Remessa de livros e informações — Rua Joaquim Nabuco 195 apt. 401 — GB — ZC 37.

UMBANDA

Dia 26, terça-feira, data de Crispin e Crispiniano. Nos cultos afro-brasileiros, são os Ierês. Muitos terreiros festejam-os. No Terreiro de Vovó Catarina, da mandigueira Sinésia, em Guadalupe, no Centro N.S. da Conceição, Rua "15", 744, Jardim Primavera, presidido pelo irmão Salvador.

Criança, fora de dúvida, são os Ierês, enquanto Cosme e Damião não eram crianças, pode ser identificado com Abalaú, pois eram médicos; Ibeji, diz bem Dr. João Sebastião Chagas Varela: "O primado do Ciclo do Eu tem alicerces no narcisismo, crença na simbra, credulidade no duplo e no decorrer dos tempos, de então para cá, deriva-se para o Culto dos Gêmeos embora não seja a mesma expressão". (Orixás e Obrigações).

Desnecessário recorreremos a outros autores, pois todos, ainda que por outras palavras, deverão chegar ao mesmo resultado.

Portanto, Dr. Tenório Cavalcanti, nasceu no dia do Duplo, dos Ibeji, identificados com Cosme e Damião. Mas quem irá modificar o contexto? Ibeji ou Cosme e Damião; Pomba Gira ou Bombogiro; trancas ruas, marias padilhas, é o contexto atual de nossa querida Umbanda.

AMOR E TRABALHO

O Serviço do Bem e do Brasil. A atual direção do Hospital e Maternidade Espírita Umbandista vem imprimindo uma diretiva de honestidade, de trabalho segundo o princípio acima.

No atual Hospital e Maternidade Espírita Umbandista, o único no Brasil, não há condições para qualquer ato que não se identifique com o espírito de Amor, ainda que o Amor não possa ser apanágio para a mentira e deslealdade, a calúnia, a desonestidade.

Há, no atual Hospital e Maternidade Espírita Umbandista, lugar para quem deseja, HONESTAMENTE servir à causa do Amor; as portas estão abertas a todos.

Contudo, o desonesto, o mentiroso, o traidor, o aproveitador, ser-lhe-á aplicado a lição do Mestre: **SE-RAO EXPULSOS DO TEMPLO**, serão impedidos de entrar no santuário sagrado de Abalaú, de Iemanjá, o Hospital e Maternidade Espírita Umbandista, **AMOR E TRABALHO A SERVIÇO DO BEM E DO BRASIL**.

CORRENDO GIRA

Tenda Nanã Buruquê e Abalaú, Rua Presidente Barroso 130, Centro, dirigido pelo jornalista Joel Lopes. Atendê às sextas-feiras. Hoje, no Primado de Umbanda, na Tenda Mirim, Av. Marechal Rondon 567, São Francisco Xavier, direção do primaz Benjamin Fi-

CANDOMBLÉ E ESPIRITISMO

queiredo e Major Domingo dos Santos, a festa de aniversário. O Hospital e Maternidade Espírita Umbandista e o Movimento de Unificação Nacional pró Religião de Umbanda com Luta Democrática estarão presentes, levando aqueles irmãos um sincero Saravá. Estaremos no I Encontro Anual da Fraternidade, no auditório do Automóvel Clube, Passelo, às 15 horas. Jogo dos Búris, no Abaeté de Oxá Guian, Rua Itati 598, pelo Prof. Acarino. O mais famoso Tata e Iia da Guanabara.

UMBANDA NA BAIXADA

Hoje, às 15 horas, no Abaeté de Tata Iníke Caribé, Rua Vinhático 10, em Miguel Couto, a festa das Águas de Oxalá. Estivemos lá domingo último. Uma belíssima festa. Uma casa de santo que merece e deve ser visitada. Assistimos a saída de Ossanha. Daqui enviamos ao jovem Tata os nossos parabéns. Tenda Espírita Caboclo da Luz, Rua Caravela Dr. Lauriano, em Caxias, direção de Naborci. Atende diariamente. Estivemos em visita com o Diretor do Hospital, Gessey Goulart, ao Centro Espírita N. S. Conceição, Rua Itatinga, Caju, direção da Ialorixá Emeavale. O nosso Saravá a todos os malucos. Visitaremos a Casa de Obalaú, em Morro Agudo do Tata Walter. Centro Espírita Senhor dos Passos, Rua Colbert, Lote 5, Vilar dos Teles. Pedimos desculpas por não ter comparecido. Visitamos ontem o Centro Espírita Santa Bárbara Ianaá e Jurema, Rua Minas Gerais 85, Mesquita. Hoje iremos a S. José dos Campos, visitar a Ordem de Umbandina, dirigida pelo irmão C. Pessoa.

PERIGRINAÇÃO DE IEMANJÁ

Esteve reunida terça-feira última, na sede da Coordenação, Tenda Filhos de Iemanjá, Rua Anísio de Abreu 31, Guadalupe. Na próxima terça-feira ali estarão: Tata Jayr; Ialorixá Maríná, a Rainha da Jurema; Suplente de Deputado, Virginia Silva; Conceição. Você pode comparecer a reunião. Terça-feira, Rua Anísio de Abreu 31, Guadalupe, atrás da Remington. Vá e veja o que "certas criaturas" estão fazendo pela Umbanda, pelo Hospital e Maternidade Espírita Umbandista, "Amor e Trabalho a Serviço do Bem e do Brasil".

LIVROS

Leia Umbanda de Caboclos, Segunda Edição. Agradecemos ao jovem Advogado, Dr. Afonso Ewtebanes Stael, Livro de Viagem ou do Depoimento. Também recomendamos, Oxalá o Médium Supremo de José Ribeiro e O que é Umbanda do Dr. Cavalcanti Bandeira. Edição da ECO.



UMBANDA NO SEU LAR

Terça-feira, às 23 horas, você poderá ouvir pela Rádio Rio de Janeiro, a palavra deste colunista, a respeito do Hospital e Maternidade Espírita Umbandista. "Amor e Trabalho a Serviço do Bem". Ouçam o programa dirigido por José Beniste.

Psico-Astrologia. Envie para DECELSO, Rua Cirilo 27, Juscelino, Mesquita, Nome Endereço Data e local de nascimento Motivo da consulta Pseudônimo

TEU NOME TEU DESTINO

Assinatura legível E conheça a misteriosa influência de TEU NOME EM TEU DESTINO através da Psico-astrologia.

VÁ DIA 27 DE NOVEMBRO AO HOSPITAL E MATERNIDADE ESPÍRITA UMBANDISTA, E ASSISTA A INAUGURAÇÃO DO ILE DE ABALAUÉ.

UMBANDA EM FOTOS

Ai estão as "filhas" da Tenda Espírita Filhos de Iemanjá, as "CERTAS CRIATURAS" que conduzem o lindo quadro de Nossa Mãe Iemanjá, em busca de AJUDA, mas ajuda mesmo, para o HOSPITAL E MATERNIDADE ESPÍRITA UMBANDISTA.

Uma obra de "Amor e Trabalho a Serviço do Bem e do Brasil". O DO IYA. **CASA BARATA** Santos, Velas, Guias, Imagens de todos tamanhos. Livros e tudo para Umbanda. Em frente à Igreja de Santo Antônio dos Pobres. RUA DOS INVALIDOS, 35-A Tel.: 232-5994

Aprenda a criar os seus filhos

Dr. Gentil de Castro

Credenciado pelo INPS e Banco do Brasil

CERTO ERRADO

58) As brincadeiras fazem parte da vida das crianças. Deixe-as brincar, correr livremente, com crianças de sua idade. Privá-las desses folguedos próprios da idade, poderá favorecer a eclosão de recaques, prejudiciais ao seu caráter.

59) Pouca resistência às moléstias, palidez, hemorragias dentárias ou nasais e irritabilidade, são sinais de carência de vitamina C no organismo da criança. Frutas e vegetais, assim como figado e leite, encerram vitaminas C na sua composição. Em quantidade apreciável. Fontes de vitamina C: laranja, limão, leite, queijo, espinafre, couve-flor etc. A fonte mais rica de vitamina C é o pigmento vermelho.

60) Regime alimentar pobre em vitamina D pode levar a criança ao raquitismo mais frequente até os dois anos de idade. Os ossos sofrem deformação (pernas arqueadas). A vitamina D encontra-se, principalmente, na gema do ovo, manteiga, queijo, figado, óleo de figado de bacalhau e leite (rico em cálcio e fósforo). Os banhos de Sol fazem parte do tratamento do raquitismo.

57) Permitir às crianças contato com pessoas claramente tuberculosas (exame de escarro positivo). Isto porque a criança tem grande facilidade de contaminação no bebê, tal doença apresenta-se, quase sempre, de forma gravíssima, dando, até, compromisso a sua vida.

58) Deixar de aplicar o bebê a vacina tríplice aos dois meses de idade. Além de evitar a coqueluche e o tétano, evita a criança da difteria, doença grave, epidêmica e contagiosa.

59) Desmamar a criança de forma rápida. Assim poderão surgir distúrbios nutritivos no organismo do bebê. Deve ser feita aos poucos para que a criança vá, se habituando com o novo regime alimentar.

60) Castigar a criança que chupa os dedos. Chupar os dedos, é, quase sempre, insatisfação. Quando falta alguma coisa na vida da criança. Necessidade orgânica (alimentação) ou psicológica, da alma (ambiente familiar desfavorável).

Procurar a causa e destruí-la, é a conduta aconselhável.

CENTROS MÉDICOS SANITÁRIOS

Rua Rivadávia Corrêa, 188 (243-8449) — Rua do Renê, 128, (243-8499) — Rua Elpidio Boa Morte, 232, (238-3718) — Rua Silveira Martins, 161 (225-2281) — Rua Toneleros, 282 (237-4110) — Rua Jardim Botânico, 187, (226-6695) — Av. do Exército, 1 (248-6347) — Rua Desembargador Isidro, (248-3799) — Rua Visconde Santa Isabel, 58 (226-0811) — Rua Gerson Ferreira, s/n.º (238-9182) — Rua Leopoldina Régio, 154 (230-8393) — Rua Santa Fé, 35 (249-2477) Rua Bicuiba, 191 (249-5744) — Av. Ministro Edgar Romero, 276 (96-0852) — Praça Cecília Pedro, s/n.º, (BNG 1030) — Rua Senador Camará, 56 (STC-37) — Av. Paranaíba, 435 (96-0902) — Praça Bom Jesus, s/n.º (297-0477) — Rua Aures, 42 (232-0001).

Os Centros Médicos da Secretaria de Saúde estão aplicando, de segunda a sexta-feira, vários tipos de vacinas, evitando, especialmente, que doenças contagiosas, graves, possam generalizar-se na cidade, em forma de epidemias, nas quais, as maiores vítimas são, sempre, as crianças. Leve seus filhos aos Centros Médicos Sanitários, evitando, assim, doenças graves no seu lar.

Aquário, de 21 de janeiro a 19 de fevereiro.

O dia está bom para você. Seus planos vão dar resultados satisfatórios, mas evite comentar o que você fará com colegas ou mesmo em família. Sentimentalmente, terá preocupações com o sexo oposto. Seu número da felicidade é 147. Não se iluda com pessoas de Capricórnio.

Peixes, de 20 de fevereiro a 20 de março.

Neste período pode dedicar-se a negócios estacionados. Poderá ter êxito nos empreendimentos. Não assine documentos na parte da manhã. Seu número de sorte é 1.103. Procure uma vida social mais intensa. Será favorecido. Saúde normal. No amor alegrias.

Aries, de 21 de março a 20 de abril

Favorável para negócios de relativa importância. Não fale muito. Evite gastos excessivos. A vida em família estará harmoniosa, mas saiba compreender o companheiro (a) e dê atenção que lhe é devida. Sua felicidade está com os nativos de Câncer. Seu número de sorte é 143. Dia feliz da semana: terça-feira.

Touro, de 21 de abril a 20 de maio.

Será favorecido se fizer negócios com pessoas experientes no ramo. Evite fumo e álcool. Sentimentalmente poderá ter surpresas desagradáveis dada sua obstinação. É melhor ceder. Seu número de sorte é 141. Dia positivo é sábado.

Gêmeos, de 21 de maio a 21 de junho.

Você gosta de falar, utilize sua eloquência para aconselhar amigos que estão trilhando sendas erradas. Não esbanje e procure ficar mal sem casa. Terá surpresas agradáveis. Dê mais atenção aos seus familiares. Seu número para este dia é 1777.

Câncer, de 21 de junho a 21 de julho.

Deixe o sentimentalismo de lado. Você precisa usar de energia. Não deixe os outros abusarem de você. Evite negócios precipitados. Pode ir a festas na parte da noite. Sua saúde está abalada faça tratamentos com médicos. Número de sorte é 171.



Roberto Carlos, de Aries deve falar pouco hoje...

Ivan Trilha e seu Horóscopo

Júpiter em touro dá amor a justiça. A natureza é afetuosa, generosa, pacífica, reservada e firme; amor do lar, pouca tendência às viagens; raramente viajará a não ser para fins determinados como, para a saúde, os negócios e os estudos.

Patrocinar dos movimentos filantrópicos e filosóficos de idéias religiosas e de opiniões fixas.

Esta posição favorece os lucros pelo sexo oposto. Promete proveito pelas sociedades, ou coisas religiosas e filosóficas os assuntos relacionados com os atributos superiores da mente, também pelas coisas significadas pelo signo de touro e pela nona casa. Se as outras posições concordarem, o nato ganhará por herança, especulações, empréstimos, casamento, filhos e associações. Se Júpiter estiver aflito, haverá prejuízos por estas coisas.

Marte em Touro dá qualidades práticas, ambição tranqüila, inteligente, viva e previdente, boas qualidades executivas, habilidade para organizar e dirigir; bom administrador, capaz de pôr os planos e idéias em execução. Geralmente não se deixa assustar ou vencer pelos obstáculos.



Careca, do Botafogo, é de Touro. Não deve beber nem fumar.

Leão, de 22 de julho a 22 de agosto.

Sua vontade deve ser colocada a serviço de seus empreendimentos. Seus projetos poderão ter plenos êxitos, mas acerte-se dos amigos íntimos. Pode fazer viagens e praticar esportes movimentados. O tempo está propício. Número de sorte 1851. Dias positivos, sábado ou quarta-feira.

Virgem, de 23 de agosto a 22 de setembro.

Livre-se de sua timidez excessiva. Ela pode prejudicar-lhe nos empreendimentos. Financeiramente terá lucros. Na vida sentimental deve esperar. Não insistirá, poderá perder a pessoa. Seu número de sorte é o 1873. Saúde ótima.

Libra, de 23 de setembro a 22 de outubro.

Seu senso de justiça precisa entrar em ação. Não deixe passar nada sem revisão nos seus negócios e nem confie em terceiros. Vida social será muito ativa, com novos relacionamentos. Não sobrecarregue seu espírito. Inovação espiritual. Seu número de sorte é 1770.

Escorpião, de 23 de outubro a 21 de novembro.

Para você o dia não está muito favorável. Terá oportunidade, mas precisará se esforçar para não perdê-la. Sentimentos aparecerão para você. Terá atrito com o sexo oposto. Procure escrever cartas e sair na parte da noite.

Sagitário, de 22 de novembro a 21 de dezembro.

Você que normalmente é tão enérgico, use suas energias para sair do desânimo. Novos projetos poderão ser realizados e na vida sentimental será feliz com o novo (a) parceiro (a). Não abuse da saúde para evitar desgastamentos. Dia positivo é quinta-feira. Seu número de felicidade é 1790.

Capricórnio, de 22 de dezembro a 20 de janeiro.

Dia favorável para todos os projetos. Porém não faça negócios que entres escrituras, ou tenha que assinar alguma coisa. Vá a reuniões e enriqueça seu espírito com novos valores. Cuidado com reumatismo. Aguarde notícias importantes.

OW DE TÔDA GENTE



CLUINDO...

que vão levar no Copacabana: Brasil de Jo Jo Smith (dancer negro, que dançou com a Silvie Vartan — no ano ido — lá em Paris. Já foi coreógrafo do Roda Momento como bailarino, em West Side Story. Dançou com Dunhan, também. De Los Angeles, virão que — entre outras coisas — foi estrela de skindando, há muitíssimo, com a troupe de Mendes. Dizem, outrossim (gostaram, ananias do extinto Quarteto em Cy, também). Pois é como vos digo. Aos despois dizem que a gente tem mesmo que com o Corpo de Baile que — com toda a Buenos Aires, vão ter que mudar o título virar Brazil Import.

Agildo Ribeiro cercado de objetos de formas lindas confere sua nável certidão casamente que a não nável trazia o nomezito da então de Leandro... Pois é. Agora o nosso amigo ortodoxo. E à moda da casa: deu um balto

“EVA” E ALGUNS ADÕES



conhecimento mundial, logo em Miguel Pereira, um cantor do Festival que desde milhares de pessoas àquele vento do Estado do Rio. Os e concorrentes ao troféu Rosas de Prata (oferta em homenagem à Cidade de Alucinante, com Roberto Aguiar, e Wilson Simonai; Uma História de Amor, com Francisco; Assim Nem a Cama viajadíssima mais ou menos illo, com sua esposa Dilma e a filha Lúcia Matos, Sandra

Barsetti, Carlos Messy. E cá kilcados em “tempo de torcido”: o magro sexy Edson Silva, a internacionalíssima Rossana Ghesa, e o ultrafabuloso diretor de tevê, teatro, cinema e mais etc. e etc. Fábio Sabag. E porque torcem, os amigos nossos? Ora, gentes, porque o filme lá deles O Agente Positivo, e que tem igualmente a lançadora de berros Elisabeth, também está no páreo. Pois é, gentes, logo mais à noite, Miguel Pereira está nadando: em risos e lágrimas. Dos ganhadores e dos perdedores. Mas será mesmo que estes últimos os haverá... In totum?

Eis dois lá do Hoje É Dia de Rock, do Teatro Ipanema: o autor José Vicente e o ator Rubens Corrêa. Animadamente, o Rubens está dando uma de indiano. Mas o José... Nem te ligo. Não sou cobrinha!

NO MAIS: Diz que pela cidade, a turma quando a pergunta “Que tal a peça Woyzeck?”, responde com a última frase proferida em cena naquele teatro Casa Grande: “É um belo assassinato...” Naturalmente a turma phophokelra acrescenta, baixinho: “De uma peça!!!”. E, No Mais ainda: A gente vai ficando por ali mesmo na Domingos Ferreira, 192, e recebendo cartas, cartinhas e cartões de vocês tudo.

MULHER

Aelle

NAS ARTES PLÁSTICAS

WANDA MARQUES — Tapeceira alagoana. Mostrando ossos tapetes de chão, em exposição, na Galeria de Arte do Restaurante Vivara (Av. Antônio de Mello Franco, no Leblon). Na foto, a “designer” é vista ao lado de uma de suas belas peças. “Vergel do Lago”. Confeção das artesãs do Orfanato de São Domingos, de Maceió.

MULHER-NOTÍCIA

MARIA CELIA DE NEGREIROS — Coordenadora do Departamento Cultural da ABI. Inaugurando, amanhã, dia 25, às 18 horas, o Ciclo de Cultura Persa. São ao todo cinco conferências, ilustradas por “slides” e filmes, mostrando a terra que Ciro, o Grande, fundou a 2.500 anos. Na ocasião estarão sendo mostrados trabalhos do pintor Murilo Guimarães e uma peça de raro valor, pertencente à senhora **VERA BEZZI GUIDA**: bloco de mármore romana, representando o deus persa, Mitra.

DEBORAH KERR — Atriz cinematográfica. Dia 27, às 21 horas, no Cine-Clube da “Alliance Française” — Associação Cultural Franco Brasileira (Rua Muniz Barreto, 54, Botafogo) Quando será exibido o filme “Les Innocentes” (Os Inocentes), baseado na novela de Henry James, “The Turn of the Screw”. Esta obra já foi apresentada em nossos palcos pela atriz **DULCINA DE MORAIS**, em 1934. No elenco, as crianças, Birunga e **TEREZINHA RUBIA** (filhos da vedeta **MARA RUBIA**).

HELOISA DANTAS — Assistente da Campanha Nacional da Alimentação Escolar. Um dos mais eficientes órgãos do MEC. Travando novas campanhas.

BIBI FRANKLIN LEAL — Organizadora do Chá da Acacia Dourado. Que será realizado, no dia 27 do corrente. Nos salões do Copacabana Palace. Mostrando um desfile de criações da Leblon Modas. Patrocinado pela Primeira Dama do País e pela Primeira Dama da Guanabara. Em benefício da Casa das Palmeiras.

DIANIRA DE JESUS GALHARDO DE MENEZES — Miss Objetiva 1971. Candidata eleita como representante de São Paulo. Posteriormente eleita a “Miss Objetiva Internacional”.

VITALINA VITAL BRASIL — Pianista. Nascida em São Paulo. Filha do cientista Vital Brasil. Fez seus estudos de aperfeiçoamento na Europa. Na noite de 28, na Sala Cecilia Meireles.

GRAUBEN, DULCE RIBEIRO DE CASTRO, LUCIA KAHN e GILDA GARCIA ROSA — Pintoras. Ao lado de Aloísio Magalhães, Bruno, Ducka, Holmes Neves, Roberto e Haroldo Burle Marx, Palva Brasil e Samuel. Ao todo, 13 artistas. Na “coletiva” que se realiza no Leme Palace Hotel. Sob os auspícios da Administração Regional de Copacabana.

STELLA EURICO CRUZ — “Public-relations”. Garantia do bom recebimento das exposições que se realizam na Montmartre-Galeria de Arte. Em breve estará deixando aquela casa da Rua de São Clemente. Convidada que foi para ocupar o mesmo cargo no Hotel Nacional, da Barra. No seu lugar estará **ARLETE ARIEL**.

IVONE RENARD — Pintora. Mostrando suas telas no “Jet-d’eau” da Montmartre Galeria de Arte.

MARILIA RODRIGUES — Mestra da gravura. Técnica e criatividade inovando a expressão gráfica. Apresentada por Abelardo Zaluar. Na coletiva que se inaugura dia 26, às 21 horas, na Real Galeria de Arte (Rua Visconde de Pirajá, 168, Ipanema). Exposição comemorativa do 1º aniversário daquela sala de arte. Juntamente com as pinturas de Mário Carneiro (apresentado por Napoleão Muniz Freire).

FOTOGRAFIAS — Mostra de documentação iconográfica. Traçadas por Clarivaldo Prado Valdares. Ao todo, 60 fotos de 1m por 1m. Feitas para o Departamento Cultural do Ministério de Relações Exteriores. Em exposição na Galeria do IEEU (Av. N. S.ª de Copacabana, 690, 2ª, Copacabana), a partir do dia 27 do corrente.

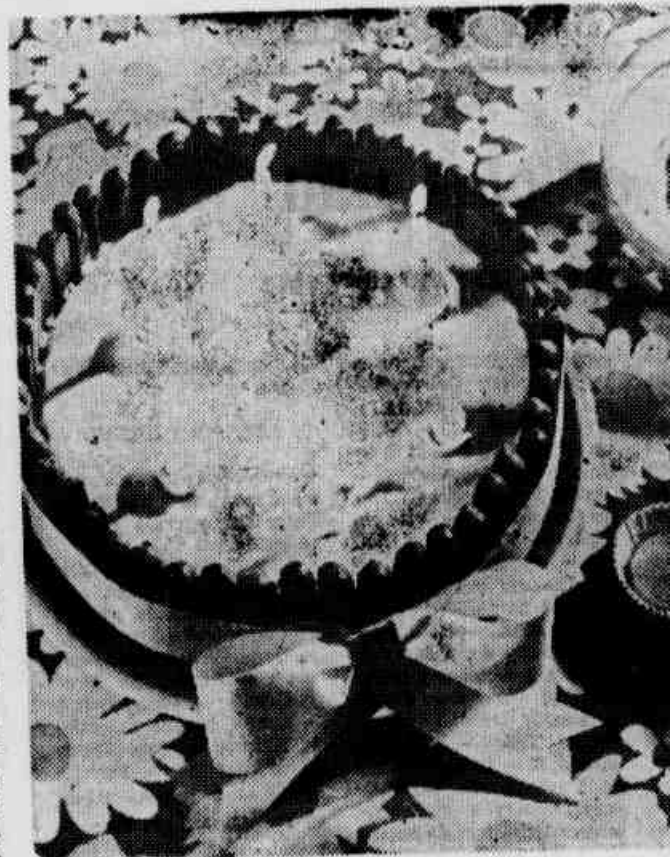
Correspondência:
LÚCIO AGUIAR
Rua Dr. Xavier Sigaud, 75 — Urca — ZC 82

Coroa de Fita

Ingredientes: Massa: 6 ovos; 6 colheres, das de sopa, de açúcar; 6 colheres, das de sopa, de Maizena. Recheio: — 1/2 litro de leite; 2 colheres, das de sopa, de Maizena. 4 gemas; 4 colheres, das de sopa, de açúcar; 2 colheres, das de sopa, de manteiga; baunilha a vontade; 1 pitada de sal. Glacê: 3 claras; 1/2 quilo de açúcar; suco de limão e Palitos de Chocolate Aymoré.

Maneira de preparar: A massa: Bata as claras em neve com 1 pitada de sal. Junte as gemas e bata até ficar esbranquiçado. Acrescente, aos poucos, o açúcar, batendo até a massa ficar brilhante e com bolhas. Misture devagar as colheres de Maizena, previamente penetradas e despeje em duas formas pequenas, untadas e polvilhadas de farinha de trigo. Asse em forno quente durante 15 minutos. Desenforme e deixe esfriando. O recheio: Cozinhe, sempre mexendo, até engrossar, o leite, a Maizena, as gemas, o açúcar e 1 pitada de sal. Retire do fogo e adicione a manteiga e a baunilha. Bata durante 1 minuto e reserve. Corte, então, as camadas do bolo no sentido horizontal. Arme a coroa em um prato pequeno, alternando as camadas de bolo com o recheio reservado e uma camada de geleia de damasco. O glacê: Bata as claras com uma colher de pau e vá adicionando, aos poucos, o açúcar e alternando com o suco de limão até ficar cremoso. Cubra o bolo, alisando o glacê com uma faca. Guarneça ao redor com Palitos de Chocolate Aymoré, enquanto o glacê estiver úmido. Envolva os palitos com uma fita e arremate com um laço.

VAMOS FALAR DE COMIDA



INGREDIENTES: 1 lata de Leite Mágico; a mesma medida de leite; 1 ricota fresca; 4 gemas; 1 colher, das de chá, de baunilha; raspas de limão; 1/2 xícara, de chá, de passas, sem sementes; 4 claras em neve.

MANEIRA DE PREPARAR: Bata no liquidificador os 4 primeiros ingredientes; mis-

ture a baunilha, o último, junte a em uma assadeira de forno quente e depois de frito Coloque-os em

AVIAÇÃO

Lúcio Ricardo

Decisão da Atlantis da Alemanha pode levar empresas à falência

As companhias de aviação civil americanas — Pan-American, Trans World e Overseas National — estão muito preocupadas com a decisão da Atlantis, empresa aérea da Alemanha, de reduzir para 135 dólares (no câmbio atual dá 743,17 cruzeiros) a passagem de ida e volta entre Nova York e a Alemanha Ocidental, em certas estações do ano. Esta decisão da Atlantis, foi tomada em represália à redução, das tarifas de passagens de voos regulares estabelecida pela Lufthansa. As companhias americanas afirmam que a própria Atlantis confirmou seu prejuízo na redução dos preços. A Pan-American e a Trans World, que fazem voos regulares e fretados entre os Estados Unidos e a Alemanha, não pretendem realizar voos fretados ao mesmo preço que a Atlantis por causa do prejuízo. Já a Overseas National, que é especialista em voos fretados, disse que cobrou 138 dólares por passagens de ida e volta fora da estação, conseguindo com isso, algum lucro, apesar da rentabilidade destes voos dependerem do número de passageiros e dos contratos preparados na escala de destino. Assim, os aviões ficam lotados na ida e na volta. A atitude da Atlantis, para as companhias americanas, pode reduzir o nível dos preços das passagens a tal ponto, que ameçam de falência todas as companhias de aviação que operam no Atlântico Norte.

PRESTÍGIO — Durante a Assembleia Geral da Associação Profissional de Representantes de Companhias Aéreas, o sr. Tasso Piegas, representante geral da VARIG em Paris, foi eleito por unanimidade para a presidência daquela entidade, na França, em substituição ao sr. K. C. Friy, diretor-geral da Pan American. O sr. Piegas ocupou durante dois anos a vice-presidência da ARC-França. Ele começou a trabalhar na VARIG em 1964, desempenhando até 1967 o cargo de chefe do Serviço Internacional em Montevideo. De 1967 a 1968 foi representante-geral da empresa pioneira do Brasil em Buenos Aires, depois, até 1963, em Bogotá e desta data até 1967, esteve exercendo as mesmas funções no México e América Central. Desde 1967 é o representante da VARIG para a França, Holanda e Rússia.

COMISSARIAS — Para os voos do Boeing 707 da British-Caledonian, que ligam o aeroporto de Gatwick, Inglaterra, ao Extremo Oriente, aquela companhia aérea recrutou suas comissárias na Ásia. Elas provêm da Austrália, Bang-Kok, Singapur, Kuala Lumpur e Hong-Kong. O primeiro grupo é formado por 12 lindas jovens que já estão voando naquela rota. Uma delas é Nora Hassan, ex-modelo e campeã de tênis da Malásia. Nora recebe aulas de gala de fôle de Jim Hamilton, presidente da Banda Marcial Escocesa da British Caledonian, durante o intervalo de um voo, na base de Gatwick.

PRÊMIO INTERNACIONAL — Os dois pilotos de provas chefes do Concorde, André Turcat e Brian Trubshaw, receberam um grande prêmio internacional pelos "feitos mais importantes em voos de provas" do ano. O prêmio, criado em memória do famoso piloto de provas norte-americano Iven Kincheloe, é concedido anualmente pela Sociedade de Pilotos de Provas dos Estados Unidos, e a ele concorrem pilotos do mundo inteiro.

NOVIDADE — O único avião civil do mundo que pouca e decola verticalmente, o Harrier, produzido pela Hawker Siddeley, da Grã-Bretanha, vai participar do show Aéreo Internacional de Nagoya, no Japão (18 de outubro a 3 de novembro), numa grande promoção de vendas. O avião, de dois lugares, pintado de vermelho, branco e azul, será acompanhado por um jato executivo HS-125 em seu voo para o Japão. Durante a visita à Inglaterra, os dois aviões deverão fazer demonstrações em várias escalas, por onde passar.

PROMOÇÃO — Em original promoção com autoridades da capital pernambucana e paulista, a Cruzeiro levou a São Paulo, para participar da "SEMANA DA CRIANÇA", quarenta e dois escolares de Recife. Viajando pelo Boeing 727, as crianças levaram mensagens do prefeito Augusto Lucena e uma bandeira de Pernambuco. A estada do grupo, em São Paulo, foi organizada em colaboração com o secretário municipal do Turismo, prof. Edney Machado, e incluiu, entre outros pontos do programa de três dias, visita ao Sallão da Criança, ao Plenário, ao Museu do Ipiranga e à Casa do Grito, aos Jardins Zoológico e Botânico, aos principais pontos de interesse da cidade.

ALFANDEGA — Para o passageiro, que chega, ou que parte, de um país qualquer, quase sempre a primeira impressão é que fica. Seja ela boa ou ruim. Seja de cortesia ou não. Pois bem. E na Alfândega, de um aeroporto ou de um porto internacional, onde o passageiro — o turista — mantém o seu primeiro contato ao sair de um avião. Se ele não for bem atendido. Se ele não for bem tratado, dificilmente voltará a este país. As relações passageiro-alfândega, já é um começo para se tirar disso uma boa propaganda turística. As nossas autoridades já compreenderam isso. Já notaram que um serviço importante como esse, tem que ser feito por funcionários gabaritados. Com um bom conhecimento de relações públicas. E foi isso que fizeram. Atualmente o serviço de Alfândega do Galeão melhorou cem por cento. Está excelente. O passageiro já sai de lá satisfeito. Feliz com o tratamento atencioso que recebeu. Isso resulta a sua volta. Facilita o turismo. O mesmo exemplo do Galeão, está sendo seguido pela Alfândega de Manaus. Alfândega da cobijada Zona Franca. Funcionários educados. Atendem aos passageiros sempre com um sorriso simpático. Lá estão sempre prontos para auxiliar e instruir o turista sobre o que pode trazer. Não são obrigados a informar, mas quando consultados não se negam. E impressionante a rapidez do trabalho feito por eles. Tendo a frente os inspetores Nazaré e Lucena, a equipe desenvolve as funções à altura do movimento de passageiros, que é grande, com bastante desenvoltura. E outro serviço que merece todos os elogios pela seriedade e vontade de colaborar com o turismo, tratando sempre com cortesia a todos aqueles que por lá passam.

TURISMO

ANDRÉIA LIMA

Banda das Unitas volta ao Brasil

A famosa Banda de Espetáculos da Marinha dos Estados Unidos, mais conhecida como Banda das Unitas, vai mais uma vez se apresentar aos brasileiros, durante as manobras navais da Operação Unitas XII, que reúne belonaves do Brasil, Argentina, Uruguai e Estados Unidos.

Desde a realização da Unitas III, em 1962, a Banda das Unitas já se exibiu a mais de 40 milhões de sul-americanos. No último ano, 350.000 pessoas, em 10 países da América Latina, aplaudiram os versáteis músicos que compõem essa show band americana.

Como sempre, a Banda das Unitas atuará sob a regência do Maestro Forgiore, natural de Haverhill, Massachusetts, nos EUA e membro de uma família de numerosos músicos.

As apresentações do conjunto no Brasil terão início no próximo dia 2 de novembro, de acordo com o seguinte itinerário: Porto Alegre (dia 2); Santa Maria (3); Londrina (4); Maringá (5); Rio de Janeiro (6-12); São Paulo (13-14); Salvador (17); Feira de Santana (18); Salvador (19); Aracaju (20); Maceió (21); João Pessoa (22); Campina Grande (23); São Luís (24); Belém (26); Santarém (27) e Manaus (28).



A Banda das Unitas novamente se apresentará aos brasileiros, devendo percorrer 16 cidades.

A partir de novembro Seguro de Acidentes seguro de acidentes

Está definitivamente marcado o dia de lançamento do Passaporte Carioca para o turismo e a hospitalidade (Riopass); será a 17 de novembro, às 12h30, no Restaurante Panorâmico da Mesbla, em cerimônia para a qual foram convidados o Governador Chagas Freitas, autoridades diversas, hotéis, transportadores, agentes de viagens e outros profissionais ligados ao empreendimento.

Uma semana antes, no dia 11 de novembro, às 18h30, o Secretário de Turismo, Ruy Pereira da Silva, reunirá a imprensa no seu gabinete para explicar os detalhes de funcionamento do Passaporte, no que será assistido pelos Srs. André Fischer, Edward Helal e Kurt Adler, respectivamente diretor do Circuito Turístico Brasileiro, presidente do Clube dos Diretores Lojistas e presidente da Ordem dos Carreiros Honorários, entidades que estão patrocinando o empreendimento.

INEDITO — O Passaporte Carioca é um instrumento de real utilidade turística, destinado a intensificar os fluxos de visitantes para o Rio de Janeiro, assegurando ao seu portador uma série de cortesias, descontos em lojas comerciais e hotéis, além de facilidade de cunho

oficial e de orientação técnica para o melhor aproveitamento de sua estada na cidade maravilhosa. Distribuído gratuitamente no resto do Brasil e no exterior reveste-se de características inéditas porque, resolve um problema que no mundo inteiro ainda não foi equacionado, qual seja, o do seguro de acidentes pessoais, por 10 dias, a todo aquele que desembarcar na Guanabara, desde que obtenha o indispensável "visto" de entrada. Em outras palavras, ao chegar e para desfrutar das regalias do Passaporte o turista deve procurar um dos postos de atendimento e informações. (Pça. Mauá, Rua do Passeio, Botafogo e Lido). Inicialmente, para carimbar, habilitando-se, dessa maneira e sem qualquer pagamento, as regalias especialmente preparadas para ele. O sistema compreende, também, reuniões diárias de conagração, em grandes magazines ou locais que a isso se prestem, estando já resolvido que às 5.30 feiras entre 17 e 21 horas o Restaurante Panorâmico da Mesbla será franqueado a todas as pessoas que estiverem no Rio de Janeiro, as quais terão, assim, ensejo para um relacionamento mais íntimo, com direito a um coquetel oferecido pela firma.

Fôrça Livre

Edison Barreto e Elias Silv

O MUNDIAL CHEGOU AO FIM — Com o término do campeonato mundial de Fórmula 1, François Cévert comemorou com uma garrafa de champagne a vitória de Fórmula 1, com a média de 185,09 Km/h completando 59 voltas. Haviam mais de 100.000 pessoas em Kins Glen, nos Estados Unidos, para assistir esta corrida milionária. Com isto classificou no terceiro lugar do campeonato mundial de pilotos com um prêmio de 50.000 dólares, um total de Cr\$ 273.500,00. O prêmio para a largada era de 10.000 dólares. Emerson Fittipaldi fez 49 voltas tendo depois de abandonar a corrida, ficando-se entre os 29 pilotos inscritos, no 20.º lugar, Jack Ickx ganhou o prêmio mais 5.000 dólares por completar a volta mais rápida com a média de 189,09 Km/h. No pelotão de largada, na primeira fila estava Jackie Stewart, Emerson Fittipaldi, que obtiveram nos treinos os dois melhores tempos. Na classificação final do campeonato mundial de Fórmula 1 as somas dos pontos são as seguintes: 1.º — JACKIE STEWART 62 pontos, 2.º — RONNIE PETERSON 31 pontos, 3.º — FRANÇOIS CEVERT 26 pontos, 4.º — JACKIE ICKX 19 pontos, 5.º — CLAY SIFFERT 16 pontos, 6.º — EMERSON FITTIPALDI 15 pontos, 7.º — CHRIS AMON 13 pontos, 8.º — MARIO ANDRETTI 9 pontos, 9.º — PEDRO RODRIGUES 8 pontos, 10.º — PETER GETHIN 8 pontos, 11.º — TIM SCHENKEN 5 pontos, 12.º — HOWE GANLEY 5 pontos, 13.º — HENRI PESCAROLO 4 pontos, 14.º — JHON SUR 3 pontos, 15.º — MIKE HAILWOOD 3 pontos, 16.º — ROLF STOMMELEN 3 pontos, 17.º — GRAHAM HILL 2 pontos, 18.º — JEAN PIERRE BELTOISE 1 ponto.

FÓRMULA 2 — ROMA — O Grande Prêmio de Roma disputado no 3-10-71, no circuito italiano de Vallelunga foi vencido pelo sueco Ronnie Peterson com seu MARCH, conseguindo assim, o título de vencedor do campeonato europeu de Fórmula II. **FÓRMULA II e FÓRMULA FORD em Interlagos e Tarumã** — É de grande interesse que os europeus estão querendo vir ao Brasil para competir na temporada internacional de Fórmula II, a ser realizada nos autódromos de Interlagos (São Paulo) e Tarumã (Rio Grande do Sul), sendo que alguns dos pilotos estão entusiasmados a vir ao Brasil por conta própria. Será paralelamente realizada a esta temporada, está previsto também a de Fórmula Ford.

FÓRMULA II e FÓRMULA FORD — Será aberto o autódromo de Interlagos na próxima sexta-feira, para ser efetuado os treinos para o torneio de Fórmula II. Fórmula Ford, no sábado terá a classificação para a corrida de domingo. Com o seguinte programa: 12 horas, vitória dos carros; 14 horas, I Bateria de Fórmula II com 10 voltas; 14 horas, I Bateria de Fórmula II com 14 voltas; 15 horas, II Bateria de Fórmula Ford com 10 voltas, 17 horas, II Bateria de Fórmula II com 14 voltas.

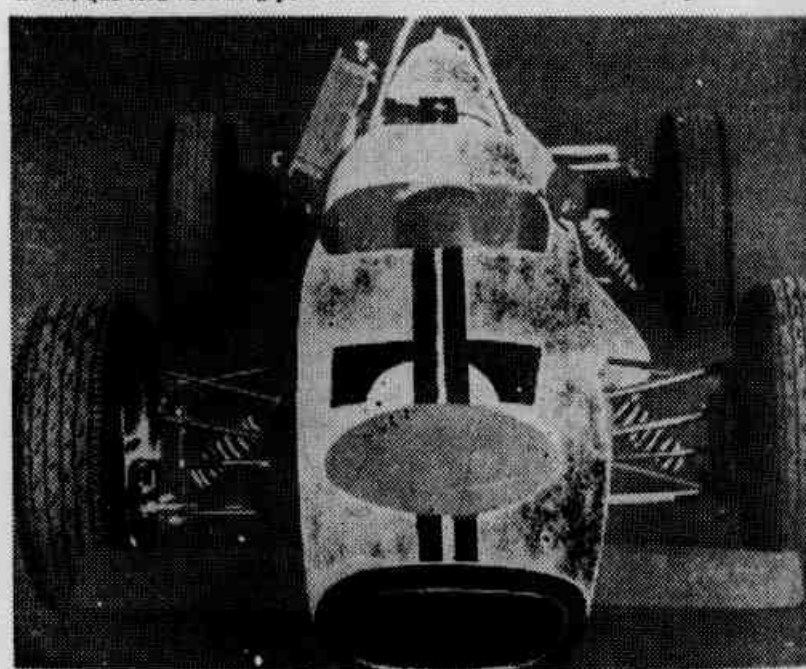
TREINOS FÓRMULA II — Para a temporada internacional de Fórmula II que começa no dia 31 deste mês, a Equipe Hollywood, vem treinando estes dias no autódromo de Interlagos (SP). Os participantes dessa equipe que tomarão parte na temporada são: Anísio Campos, Louis de Bolle, H.O. Briggs, Marco Antônio Leite, Luis Pereira Buenos, Lian Duarte, Carol Figueiredo, Francisco Lameirão, Luis Leite, Ana Maria Bueno, juntamente com os mecânicos Miguel Crispin Ladeira, Elísio Balduira e Miguel Balduira.

BRASILEIROS LIDERAM NA FÓRMULA III — Os pilotos cariocas Ronaldo Rossi e José Maria Giu, representantes da equipe brasileira Royal Label Team Form obtiveram no sábado (9-10) o 1.º e 2.º lugares na prova Silkbor Ger, na Dinamarca. Esta prova com duas baterias de 15 voltas para a classificação e a final de 25 voltas sendo que a primeira foi vencida por Ronaldo Rossi, e José Maria Giu venceu a segunda bateria. Com a largada da final, os pilotos brasileiros largaram no pelotão de honra. No final obteve-se a seguinte classificação:

- 1.º — Ronaldo Rossi (Brasil) BRABHAM—FORD BT 23;
- 2.º — José Maria Giu Ferreira (Brasil) TECNO FORD;
- 3.º — Hans Ruller (Alemanha);
- 4.º — Jacobson Ergtaum (Suécia);
- 5.º — Paul Vivian (França).

PRODUÇÃO AUTOMOBILÍSTICA — Durante o mês de agosto (71), a produção da indústria automobilística brasileira atingiu um total de 46.604 unidades. Os carros de passageiros continuam mantendo a liderança na produção por categoria com o tipo mais fabricado — 34.655. A Volkswagen foi a que mais produziu em agosto passado — 27.095 unidades.

PINTURA — Com melhores índices de qualidade, apurados em várias semanas de testes experimentais voltou a funcionar, por imersão elétrica, da Volkswagen do Brasil, que fora destruída pelo incêndio de 13 de dezembro do ano passado.



A foto mostra o Fórmula FORD, totalmente brasileiro.

NA BATIDA DO SAMBA

Joel Lopes & Paulo Francisco

Somente 7 escolas não escolheram seus enredos

Somente as escolas de samba: Caprichosos dos Pilares, São Clemente, Unidos de Nilópolis, Unidos da Tijuca, Unidos do Uruti, Imperial, ainda não se decidiram quanto a questão dos temas de enredo que irão apresentar no próximo carnaval, as demais já estão bastantes adiantadas. Ao que tudo indica a Unidos de Nilópolis, que ainda nem sequer deu início aos seus ensaios, não participará dos próximos desfiles. Enquanto no Sanguieiro, apesar do perfeito trabalho da sua diretoria, até o presente, não distribuiu os figurinos para os destaques.

ORDEM E ENREDOS

O primeiro grupo que no Carnaval 72, desfilará com doze escolas na passarela da Avenida Presidente Vargas, na seguinte ordem e com os respectivos enredos: 1 — Unidos de Padre Miguel — Madureira, Seu Samba, Sua História; 2 —

Mocidade Independente de Padre Miguel — Rainha Mística em Tempo de Lundum; 3 — Unidos de Lucas — Brasil das Duzentas Milhas; 4 — Em Cima da Hora — Bahia Berço do Brasil; 5 — Portela — Oda — Ilu Ayê; 6 — Unidos de Vila Isabel — Onde o Brasil Apredeu a Liberdade; 7 — Império da Tijuca — O Samba no Morro e na Sociedade; 8 — Estação Primeira de Mangueira — Rio, Carnaval dos Carnavais; 9 — Imperatriz Leopoldinense — Martin Cereze; 10 — Império Serrano — Olé... Tá... Carmem Miranda; 11 — Unidos de São Carlos — Rio Grande do Sul, na Festa do Prêto Fôrro; 12 — Acadêmicos do Salgueiro — Nossa Madrinha, a Mangueira Querida.

SEGUNDO GRUPO

O segundo grupo que desfilará da Avenida Antônio Carlos, será composto por dezesseite escolas de samba, sendo que serão desclassificadas seis, para que no Carnaval 73 continue o

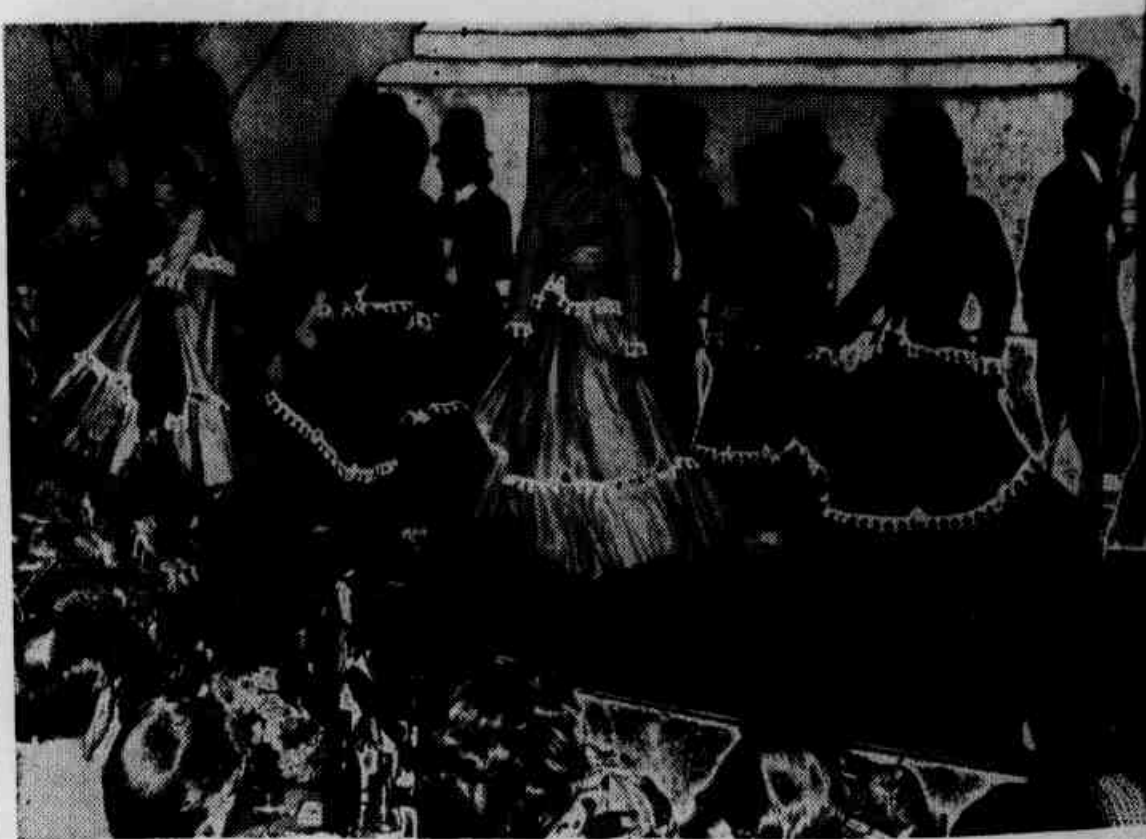
grupo constituído por quatorze escolas. Os desfiles terão a seguinte ordem: 1 — Grande Rio — A Outra Força do Brasil; 2 — Unidos de Mangueiras — Umbi; 3 — União da Ilha do Governador — A Cavallhada; 4 — Unidos do Bangu — As Quatro Estações do Ano em Festa; Unidos da Vila Santa Teresa — Heróis da Liberdade; 6 — Caprichosos dos Pilares — ainda não escolheu o enredo; 7 — Paraíso do Tuiuti — Sempre Brasil; 8 — Unidos da Tijuca — não tem enredo; 9 — Independentes de Cordovil — Personagens, Datas e Acontecimentos Históricos do Brasil; 10 — Unidos do Cabuçu — não tem enredo; 11 — União de Jacarepaguá — Festa da Independência; 12 — Beija Flor — Bahia dos Meus Amores; 13 — Acadêmicos de Santa Cruz — Brasil Folclórico; 14 — Unidos do Jacareizinho — Banzo Ayê; 15 — São Clemente — não tem enredo; 16 — Lins Imperial — Não tem enredo; 17 — Tupi de Brás de Pina — Chiquinha

Gonzaga, Alma Cantante do Brasil.

TERCEIRO GRUPO

O terceiro grupo, que desfilará, na tradicional Praça Onze, terá a seguinte ordem: 1 — União de Vaz Lobo — Madureira, Lugar de Samba, Capital do Samba; 2 — Acadêmicos da Cidade de Deus — Ilha dos Amores; 3 — Império de Campo Grande — Chico Rei; 4 — Acadêmicos do Engenho da Rainha — Sete Festas da Bahia; 5 — Inferno Verde — O Inferno Verde se Transforma em Transamazônica; 6 — Unidos de Cosmos — Epopeia Carioca; 7 — Unidos da Ponte — Iracema, a Virgem de Tupan; 8 — Independentes do Zumbi — Requelem do Sol; 9 — Unidos do Uruti — não tem enredo; 10 — Unidos de Nilópolis — não deve desfilar; 11 — Império de Marangá — Agora é Tempo de Pernambuco.

"NOITE DO BRASIL" NA HEBRAICA



A WIZO (Woman International Zionist Organization — Organização Feminina WIZO, no Brasil), entidade que congrega as mulheres judaicas para divulgação cultural, realizou na Hebraica a festa "Noite do Brasil". Na homenagem prestada ao nosso País, estiveram presentes milhares de pessoas, entre autoridades, banqueiros, homens de negócios e figuras conhecidas da sociedade. A festa contou com a colaboração de centenas de organizações e artistas, destacando-se a presença de um Grupo Folclórico Gaúcho e de Mercedes Batista, Luiz Vieira, Helena de Lima e das mulatas que não estão no mapa, do show "Ziriguidun Oi, de Sargentelli". A apresentação do show foi comandada por Murilo Neri.

LD SHOW

OS

Sérgio Lopes

MARCOS MORAN

oso no meio artístico musical, lança na
do simples contendo as músicas I WANT
PRODUTO DE CONSUMO, com a pro-
do maestro Peruzzi, que vem incremen-
ara Caravelle.

mples de feltura singular, mas de bom
o muito em breve despojar nas paradas
do sua faixa mais trabalhada a I Want
de autoria de Toni Mastrazzo, com refrão
estrofes em português.

VELLE acaba de lançar os compactos de
AULO SERGIO e do vencedor da Busina
de 1970, ADILSON BABIER, de valor ini-
mo potencial de voz a todas provas e com
de sua autoria e Dilo Silva, com músicas
AFRICANO e LUAR SAINDO.

um tento magnífico Sr. Renato presidente da
o contratar para seu quadro de dirigente o
nzi, que tem a incumbência da escolha das
anjos e produção, fazendo ao lado dos Srs.
ge de Castro, um trio de ouro.



TITO MADI, com elefante para fossa na praça, faz presente deste representante japonês no FIC (Puxa, será que ela é japonesa mesmo).

Televisão

Joel Lopes

PELOS CANAIS

Em face do interesse excepcional que a Tv Educativa vem despertando em todo o país, sinto que tem suscitado estranheza a reserva e a discreção com que tenho procurado envolver as atividades da Fundação Centro Brasileiro de Tv Educativa, nesta sua fase de implantação. Assim, falava, em 1967, o professor Gilson Amado. Hoje, o tempo passado, a Tv Educativa é uma realidade. Com seus mestres realizando conferências de cunho educativo e civil.

Silvio Santos, hoje, estará com seus "galãs" apresentando uma homenagem ao nosso amigo Herivelto Martins, um dos mais autênticos compositores brasileiros. No quadro Os Galãs Cantam e Dançam Aos Domingos, um a um, os seus êxitos serão relembrados nas vozes de Marcus Pitter, Ary Sanchez, Tony Angeli, Paulo Sérgio, Arturzinho e Pery Ribeiro.

A Rede Tupi de Televisão (nos escrevem certo, não é Sérgio Marcondes?) está apresentando, todos os dias às 22 horas, programa Informe Econômico, tendo como apresentador Rubens Amaral. São 5 minutos de orientação sobre os investimentos da Bolsa dos Valores.

Quarta-feira, na Discoteca do Chacrinha, o Velho Guerreiro estará apresentando, dentre as muitas atrações, as candidatas ao Garota-Samba-71. E, por falar em samba, lá estarão, também, Clara Nunes e a Escola de Samba Em Cima da Hora. E, ainda, The Fevers, Erasmo Carlos, Diana, Jair Rodrigues, Grande Otelo e um punhado de atrações. Eu disse... atrações!

Nesta quarta-feira, 27, lá no Canal 6, a estreia de Cidinha Sem Lei. Cujo

primeiros tances foram pausados da estória que inspirou o filme Na Caldeira do Diabo. A produção deste "enlatado" é de Paul Menash com músicas de Fred Steiner e Lionel Newman.

Amanhã, no Bibi Ao Vivo, a presença de Leny Andrade. Bibi é a garantia do IBOPE para o Canal 6, seja qual for o dia.

Por falar em Canal 6 e por falar em IBOPE, famas falar, também, no bom programa que a Cidinha Campos está realizando às quintas-feiras. A sua simplicidade é a sua marca registrada.

A Silvia Donato, que dirige a equipe de reportagens do Programa do Silvio Santos, vai apresentar, hoje, seis palpitantes entrevistas trazidas das mais diversas partes do País. O programa do Homem-Sorriso é, realmente, o alegre passatempo das tardes domingueiras.

Isto porque, à noite, a pedida é assistir à Hora da Busina, com mestre Chacrinha no comando.

o Tape lança Produtos Nacionais

(TEXTO DE ADEMIR, PRODUTO DO DISCO.)

BOLHA

pintavam no Bra-
meiros conjuntos
umental eletrônico
amavam-se THE
S, isso foi por vol-
3.

uma pá de tem-
do balies em clu-
cutando músicas
as e foram adqui-
periência de palco
direta com o pú-
bre suas maneiras
ar e os sons que
vam melhor.

até Londres e pu-
acar de perto qual
ROLING STONES/
CRIMSON/THE
outros. Na volta
am uma incrível
agem de alta quali-
cnica, MARSHALL.
a não tem tanta im-
na música de ho-
la (Pop é claro) A
com suas compo-
procura ir de en-
direto com a lingua-
titude de vida da
de de nossa época.

cezeira de que já
um número de pes-
n maior do que pen-
tigadas numa boa.
a produção da
e está programan-
início de 1972 o
anto do 1.º Dp do
a.

MÓDULO 1000

em fase de gravação
1.º Lp, que irá cha-
"NAO FALE COM
ES". O Módulo é
junto muito criati-
vito técnico. Seus
entes Luis Paulo
(Léslie) Edmundo
o Fender) Daniel
ra) e Candinho (ba-
são músicos que do-

minam seus instrumentos
com uma incrível facilidade
de variando de som e posi-
ções nas músicas que com-
põem sem seguir padrão
algum. O Brasil ainda não
está em perfeitas condições
técnicas para realizar-se
gravações com conjuntos de
Música Pop, com somente
4 canais temos conseguido
fazer milagres, mas tá le-
gal, vai indo bem.

Quanto mais tempo dura
uma música mais tempo se
tem de variar e de criar
um som que realmente des-

perle atenção do público
comprador de discos. Nes-
te disco virão 3 faixas com
duração aproximada de 6
minutos cada uma. "NUA"/
"OLHO POR OLHO, DENTE
POR DENTE/METRO
MENTAL/NAO FALE
COM PAREDES são algu-
mas que compõem o Lp.

"TURPE EST SC CA-
PUT" é uma música que
tem sua letra toda em la-
tim e que pintará como
uma tremenda novidade no
mercado por o som da voz
aparecerá com efeitos de

caixa Leslie é uma das
mais pesadas no Lp.

A capa do disco não é
fácil, podes crer: Tripla, la-
crada, arte & foto. O Poster
Publicidade está rodando
na fábrica, também será
uma coisa nova.

O lançamento do Lp es-
tá previsto para a 1ª sema-
na de dezembro no Rio e
em São Paulo. Pretende-
mos dar Dimensão Super
Profissional ao aconteci-
mento. Provavelmente uma
das etapas será um Grande
Concerto ao Ar Livre.

Rádio

Interino

Perspectivas para um novo rádio

Há um entusiasmo muito grande em torno das per-
pectivas que se apresentam para o rádio neste final de
ano. Ao menos, uma esperança para os radialistas que
lutam por melhores condições de trabalho e dignidade
profissional. A velha Rádio Tupi se moderniza com "car-
tuchos" e novos equipamentos técnicos, além de efetuar
radicais modificações em sua estrutura funcional, bem
como as obras de ampliação de suas dependências. Novos
e potentes transmissores já foram adquiridos para a Rádio
Tupi, que serão instalados em Niterói, o que permitirá
melhor alcance e nitidez de som no Grande Rio, sem
contar a penetração que aquela emissora possui pelo inter-
rior do país.

A Rádio Tamoio também instalará seu novo trans-
missor em Niterói muito em breve. Poderá correr em
igualdade de condições com sua mais forte concorrente, a
Rádio Mundial.

Vem por aí a Rádio Manchete. Seu dirigente prin-
cipal é o mesmo que organizou a estrutura da Rádio
Globo e depois fez o mesmo na Rádio Tupi: Luis Bru-
nini. Com ele, Arnaldo Niskier e Odair Marzano dividirão
as responsabilidades na direção da nova emissora carioca.

Shortinhos...

A norma certa para um baile

NORMA CASTEX. Fotografa-
da por Evaristo. A
graciosa figurinha do Ca-
nal 6 aparece recomen-
dando o II Baile do Short-
inho. Os leitores, certa-
mente, já repararam que
está dando um baile de
beleza, vestida no seu
shortinho. Mas, Norma diz
muito mais; diz que a
festa será realizada na
ACRIAPI (Estrada Velha
da Pavuna, 355, em Del
Castilho) e que, as dan-
ças serão animadas pelo
Renato e Seus Blue-Caps.
Mas, somente, no dia 29
(a próxima sexta-feira),
às 23 horas. Até lá, caros
leitores, fiquem olhando
para Norma Castex. Que
alinda este nosso LD-
SHOW.

A NOITE É O ESPETÁCULO

* Colé continuará com seu
espetáculo até o princípio do
mês de novembro com a re-
vista "Mulheres Com Tudo
de Fora" dele e de José
Sampaio, com a estréia Tá-
nia Porto e mais uma pá de
vedetinhas de classe e ain-
da os cômicos Almedinha e
Sandrini.

* E já na próxima quarta-
feira, Silva Filho vai come-
çar com os ensaios da sua
nova produção para o Tea-
tro Carlos Gomes, onde apa-
recerá o cômico Manuê e a
estréia programada para a
segunda quinzena de no-
vembro.

* Como parte nas come-
morações do seu primeiro
aniversário como atração da
Sunata, Oswaldo Sargentelli
e seu Zirigudum estão
preparando um grandioso
desfile das maiores escolas
de samba, que será realiza-
do na Lagoa Rodrigo de
Freitas, provavelmente no
dia 15 de novembro que é fe-
riado.

* Jacques Klein que conti-
nua no Canecão ao lado de

Isaac Karabchevsky, Chico
Buarque de Holanda, o
MPB-4 e a Orquestra Sinfô-
nica Brasileira, estará dia
26, tocando no Hotel Hilton
de São Paulo, em benefício
da Companhia Nacional do
Combate ao Câncer.

* Estreou na Churrascaria
Lapa, quinta-feira que pas-
sou, a consagrada sambista
Araci de Almeida que atua-
rá ao lado do cantor uru-
guai Edgar da Silva, Car-
los Maia, Célia Paiva e Juan
Daniel.

* A vedete Magali Martins,
que vem de uma proveitosa
temporada no Teatro Rival
e de uma "tournée" por Be-
lo Horizonte, está agora na
companhia de Brigitte Blair,
no Teatro Sérgio Porto, on-
de a estrelíssima está apre-
sentando "O Rebu é Delas",
com uma pá de vedetas de
primeira linha, como Mari-
lia Gibaldi, Rose Ross e ou-
tras, dirigidas por Berta Lo-
ran.

* Zooler será uma das
grandes atrações do novo es-
petáculo que Américo Leal

apresentará a partir do dia
29 no Teatro Rival. Além
de ser um excelente cômico,
também tem números
isolados, inclusive o seu pi-
ano todo de latas velhas. Na
administração do teatro,
continua o Aldir Ribeiro.

* Estreou sexta-feira últi-
ma no Cow Boy mais um
grandioso espetáculo-revi-
sta, comandado por Iang e
sob os auspícios dos irmãos
Penna e tendo como gran-
des atrações o casal Wal-
ter e Vilma e o cantor Toni
Chester e uma porção de
coisas de circo no show que
se chama "Viva o Circo".

* Também Manolo e Pi-
menta estão apresentando
três gostosos espetáculos no
Hong-Kong, sob a direção
artística de Suely Morell e
mais um de travestis sob o
comando da Marquês.

* Nelito Flores fez estre-
ia um novo show no Don Jar-
del, sob os auspícios de Mar-
tins e Antônio, com um
porção de belas vedetinhas
e grandes atrações.

PALAVRAS CRUZADAS

HORIZONTAIS:

1 — Vocação. 3 — Repetição
de um som. 6 — Crença. 7
— Freguesia de Portugal.
8 — Todavia (conj.). 9 —
Acolá (adv.). 10 — Presente.
12 — Grito de dor. 13 — Sí-
gla do Amazonas. 14 — Atu-
almente. 15 — Mimo (fig.).

VERTICAIS:

1 — Consternar. 2 — Cabana
de índios. 3 — Aglomeração.
4 — Deslize. 6 — Quarta no-
ta musical. 3 — Perversa. 9
— Decifrei. 11 — Situação
(fig. prep.). 12 — Anel. 14
— Rio da Sibéria.

RESPOSTA DO

PROBLEMA N.º 350
CARO. C. IDA. SÓ. NO. PAN.
I. EM. C. SOL. SE. MU.
FEB. O. MAHE.

Monsieur Limá

Criança, não entra

Quinta-feira última, madrugada sorrindo agitada, para seus frequentadores. O AGENTE LIMA deu um pulinho no Night Clube Assyrius para rever os amigos, na certeza que lá os encontraria. Ao chegar, instalou-se confortavelmente em uma poltrona, sendo obrigado a ouvir as músicas que aquele discotecário "careta" estava colocando na agulha. Muitas menininhas dançando com seus "amigos" e o whisky (sempre seletivo legítimo) rolando. A certa altura, todo aquele panorama boêmio se alterou: o som sumiu e as luzes se acenderam. Foi um grilo total. Logo, surgiu um batalhão de gente do Juizado de Menores. A mocada menor se escondeu embaixo das mesas e muitas menininhas se esconderam no toilette, mas de nada adiantando, pois mais uma vez, o Juizado de Menores demonstrou sua eficiência. Foram postas para fora mais de vinte "bonequinhas de luxo". Muito justo, pois O DOUGLAS está cansado de saber que à noite, nesse gênero de casa, é para maiores de vinte e um anos. Menor dessa idade só pode ir ao circo ali na entrada do Túnel Novo, indo para Copacabana.



JONIS JOPLIN — Segundo os "não caretas", ela representa uma era no soul music.

Hoje tem concerto POP no Botafogo. Calças Roeli serão sorteadas e discos distribuídos.

Agente Limá na escuta

Meu amigo CHACRINHA elogiado em sua coluna a peça da MAISA: ou o Velho Guerreiro está ficando maluco ou quem contou para ele não entende nada de teatro.

Por falar em CHACRINHA, na Discoteca de quarta-feira última, LUIS CARLOS VINHAS, quando aguardava a hora de tocar o seu Capim Maduro, explicava a todos o seu método de perder peso: Ir à praia todos os dias às 7 horas da manhã e jogar duas horas de raquete.

Já passada uma semana ainda se comenta nos meios esportivos e também artistas o bôlo que a SANDRA MATERA recebeu do JAIRZINHO. Ela saiu da TV correndo para o Salgueiro para ver o Furacão, mas ficou mesmo a ver nãole.

Boate Sarro na Tijuca com nova direção artística: GRANDE OTELO e NANAI vão trabalhar o show que estreará dia 4 de novembro.

A LEILINHA toda entusiasmada com a fotonovela que está fazendo com o ANTONIO MARCOS. Na mesma novela está o CACALO, que ficou furioso com a cena em que a ANGELO dá um tremendo beijo no TONINHO. Quase que sai tapa.

Voita a ter Teatrinho Opinião, às segundas-feiras, o seu sambão.

O concurso de Miss Universo não será mais realizado em Miami. Será agora em Costa Rica.

JACYRA DOMINGUES, no Rio de Janeiro para vender sua firma UNICHIC e retornar a Roma. Os ares romanos diminuirão a chatices dela.

Será no Hotel Nacional o I Congresso Mundial dos Cirurgões Plásticos. A presidência estará a cargo do Professor DAVID SERSON.

Por falar em Congresso, a CHICA DUTRA continua muito solicitada pelos participantes do Congresso de Automação Bancária. Na terça-feira que passou, o BEO ofereceu jantar aos banqueiros no Iate, quando o conhecido CLOVIS BORNAY sambou a valer, só que foi acompanhado pela moçada do Salgueiro.

Zona Sul sabe realmente o que quer. E bem difícil fazer sucesso no Botafogo onde há uma festa pop para categoria classe A, em que as menininhas não aceitam qualquer som carêta.

CICERO CAETANO fazendo sucesso com sua casa de flores na Avenida Princesa Isabel — KITUCHA — já na preferência dos românticos...

Destaque da semana no rádio para a equipe da Mundial: MARIO LUIZ, VALDIR AMARAL, AIRTON, VALTER, SERGIO SILVA, ROBERTO PEIJO e BIANCHINI (o melhor locutor do momento e

para finalizar a sonoplastia maneira do FORMIOA. "10".

SANDRA MARIA DA SILVA, uma das finalistas do Concurso Miss Objetiva está aparecendo por todo lado nas propagandas da Ródia. Satisfeito está o PAULO BISNAGA CARDOSO que é quem está por cima da carne seca.

SIMONAL, como é um homem de muito bom gosto, foi esta semana que passou a DIJON fazer suas comprinhas.

AUGUSTO MARZAGAO desligou-se oficialmente da Rádio Globo de Televisão. Isso é bom para a Globo, porque tudo que é fica lá.

Mais uma vez os cinco elefantes vitalimados voltam a ser quatro.

- 1 — VALERIE SIMPSON — Tape Car;
 - 2 — SOM ECO DINAMIC — Tape Car;
 - 3 — CAETANO VELOSO — Philips;
 - 4 — THE MAGNIFICENT — Serven.
- For Tops e The Supremes.

ELIANA PITTMAN — Próxima apresentação será no Hotel Glória com o show "ELIANA, CRAVO E CANELA".

Ouçá todos os dias, a partir das 17h o som de Monsieur Limá

A Rádio Continental é mesmo uma felizarda, pois todos os dias apresenta o que há de novidade no som jovem. Todos os dias há o sorteio de uma calça Roeli e, as sextas-feiras, cinco menininhas e cinco garotões são sorteados para receber convites para o Concerto Pop no Botafogo, onde você tem oportunidade de ouvir também o verdadeiro som puro, o som avec Monsieur Limá.

Abaixo a rapaziada que vai assistir o Concerto sem gastar o tutuzinho:

GAROTÕES: — Paulo Roberto Guimarães — Paulo César da Silveira — Roberto Fernandes Gomes — Pierre Matias da Silva — Francisco Agostinho da Silva.

MENININHAS: — Ana Lúcia Vieira — Maria Cristina — Sandra Lúcia Pires — Vanderléia Reis — Ana Lúcia Botelho.

CINEMA

CLOVIS DE CASTRO

LANÇAMENTOS

DO ÓDIO AO AMOR — David McCallum, Nicoletta Machiavelli. Metro Copacabana e Metro Tijuca, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. No Lagoa Drive In, às 8h30min e 10h30min. 18 anos.

O ENIGMA DE ANDRÔMEDA — Arthur Hill, David Wayne, Rosy, às 3 — 5h15min — 7h30min e 9h45min. 14 anos.

QUE ACONTECEU COM BARBARA — Alexandra Stewart, Edo Swan, São Luis, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. 18 anos.

EM LIBERDADE PARA MATAR — George Peppard, Diana Muldaur, Odeon, às 1h15min — 3h40min — 6h30min — 8 e 10h10min. 16 anos.

BONHO DE REIS — Anthony Quinn, Irene Pappas, Elárcio, Comodoro, Copacabana e Capri, às 1h30min — 3h40min — 5h50min — 8 e 10h10min. 18 anos.

A VOLTA DE ARIZONA COLT — Anthony Steffen, Marcel Mignangeli, Bruni Copacabana, Bratânia, São José, Astor, Bruni Méier, São Pedro e São João Meriti, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. 18 anos.

A DUPLA FACE NO ESCURO — Klaus Kinski, Annabella Incontrera, Plaza, Art Palácio Copacabana e Art Palácio Tijuca, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. 18 anos.

AS TRAPAÇAS DO FALCAO — Ron Moody, Dorothy McGuire, Super-Bruni 70, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Livre.

MARCO, O MERCENÁRIO IMPEDIDO — Pascale Petit e Gunter Stoll, Azteca, Caputólio, Art-Palácio Madureira e Art-Palácio Méier, às 1h30min — 3h40min — 5h50min — 8 e 10h10min. 14 anos.

CONTINUAÇÕES

O CAMINHO DA FELICIDADE — Michael Sarrazin, Barbara Hershey, Ópera, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. 18 anos.

PERDIDO NO DESERTO — Dirke Hayes e Jamie Hayes, Bruni Flamengo, Pax, Rio, Bruni Piedade, Regência, Matilde e São Pedro, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. 10 anos.

O URSO E A BONECA — Brigitte Bardot e Jean-Pierre Cassel, Império e Rian, às 2h40min — 4h30min — 6h20min — 8h10min e 10 horas. 14 anos.

O CHEFAO — Michel Bouquet, Françoise Fabian, Condor Largo do Machado e Pathe, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. 11 anos.

O SEU CASO ERA MULHER — Elliot Gould e Brenda Vaccaro, Caruso Copacabana e Carioea, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. 18 anos.

UMA HISTÓRIA DE AMOR — Ali MacGraw, Rian O'Neil, Venêcia, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. 14 anos.

O PADRE QUE QUIRIA CASAR — Rosanna Podestà, Lando Buzzanca, Condor Copacabana, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. 18 anos.

A FILHA DE RYAN — Robert Mitchum e Saran Milla, Leblon e Tijuca, às 1h30min — 3h25min e 9 horas. 18 anos.

METELLO — Massimo Ranieri.

EM CARTAZ

Ottavia Bicoletto, Ricamar, 18 anos.

AS ANORMAIS — Giovanna Ralli, Carla Cravino, Rivoli e Alfa, 18 anos.

TRISTANA — Catherine Deneuve, Fernando Rei, Poissandu, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. 18 anos.

A AMIGA — Gabriele Ferzetti, Elsa Martinelli, Scala e Bruni Tijuca, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. 18 anos.

REINO SELVAGEM — Documentário, Olinda e Mascote, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Livre.

CARTER, O VINGADOR — Michael Caine e Britt Ekland, Paratodos e Maus, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. 18 anos.

SÉDE DE PECAR — Jacqueline Bisset e Jim Brown, Coral, às

2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. 18 anos.

REAPRESENTAÇÕES

OS PAQUERAS — Reginaldo Farias e Irene Stefânia, Metro Bonvici, às 1h50min — 3h30min — 5h15min — 7 — 8h40min e 10h20min. 18 anos.

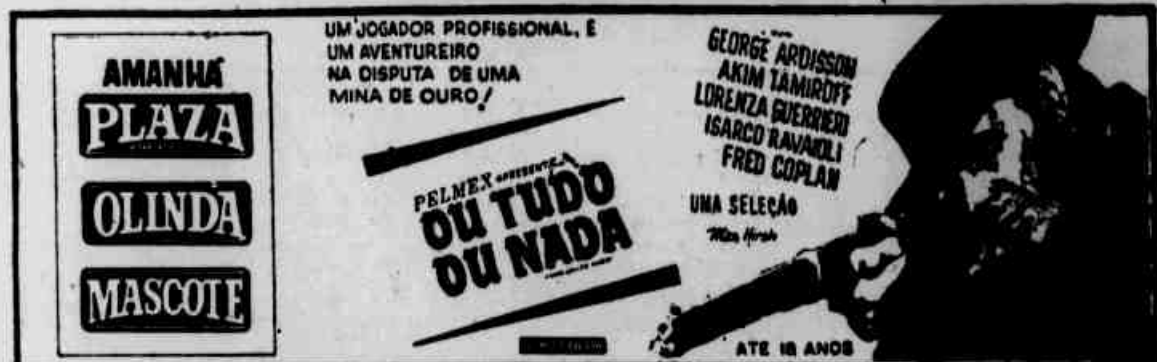
007 CONTRA GOLDFINGER — Sean Connery e Honor Black-

man, Vitória, Miramar, América e Santa Alice, às 1h30min — 3h40min — 5h50min — 8 e 10h10min. 18 anos.

O HOMEM DE KIEV — Alan Bates e Dirk Bogarde, Alasca, às 2h30min — 5 — 7h30min e 10 horas. 18 anos.

MUNDO CAO — Documentário, Jôia e Holliday, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. 18 anos.

MASCARA DA TRAIÇÃO — Glória Meneses e Tarciso Meira, Rivieira, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. 18 anos.



★ MANDA BRASA



Casanova, o homem de charme irresistível, em nova experiência cinematográfica. Da Condor Filmes, em cores, sob a direção de Luigi Comencini, teremos Leonard Whiting, Maria Grazia Bucci, Lionel Stander e Tina Aumont, em "As Primeiras Experiências amorosas de Casanova". Senta Berger, também no elenco.

Os Próximos Filmes

★ VIOLÊNCIA



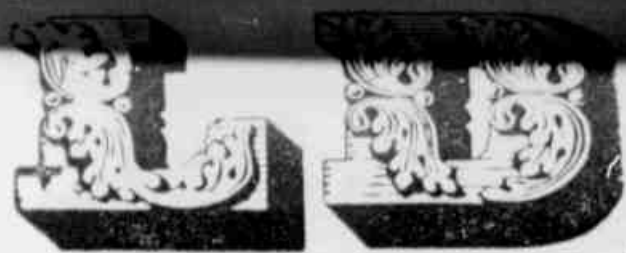
Bangue-bangue, violência a valer, em "Tudo ou Nada" (O Tutto o Niente), lançamento italiano da Pelmax, dirigido por Guido Zurini, com George Ardisson, Akim Tamiroff e Isarco Ravaglioli. É a história de um poderoso bandido cuja "gang" se apodera de uma carga de ouro. Filmado em Eastmancolor, "Tudo ou Nada" entra amanhã em cartaz e merece ser visto pelos fãs do gênero.

★ LEVIANDADE



Um problema de leviandade matrimonial, no meio do artista em Londres, eis o tema de "O Homem que as Mulheres" (The Man who had Power Over Women), lançamento da Metro-Goldwyn-Mayer para a próxima em seu circuito. Rod Taylor e Carol White — que é por John Krish — são os atores principais e aparecem acima.





NÃO PODE SER VENDIDO SEPARADAMENTE

Francisco de
Medeiros Chaves

Tablóide Escolar da LUTA DEMOCRÁTICA

ANO I

Rio de Janeiro, 24 e 25 de outubro de 1971

Nº 22

Professor eficiente teve noite de festa

Estagiários do CEFORP realizaram no Teatro do Liceu a festa mais original da cidade
para comemorar o Dia do Mestre (Páginas 4 e 5)



Os jograis do CEFORP, integrados por Ilza Maria de Carvalho Zampaglione, Jairo de Araújo Pavão e Vera Lúcia Ribeiro Ferreira, apresentam um número.

Neste número:

**Campus
Parintins
será seminário**
(Pág. 3)

**Núcleo comum
foi definido**
(Pág. 6)

**Musicólogos
analisam
parte da
obra do
Maestro
Villa Lobos**
(Pág. 7)

**No Editorial:
Experiência,
mestra da vida**
(Pág. 3)

**Múrais
Didáticos da
MAGA
estimulam
a criatividade**
(Pág. 8)

SABIN

É HONORIS CAUSA NA
UNIVERSIDADE DA GB

(Na pág. 7)

Banco Nacional da Educação solução para educação de tôdas as camadas sociais

Deputado Nina Ribeiro sugere a medida

Professor Vitor Hugo Soares da Silva —

Especial para LD NO ENSINO (pág. 2)

O BANCO NACIONAL DA EDUCAÇÃO

O Deputado Nina Ribeiro sugere instituição do Banco especializado como solução para a educação de todos os níveis

Teve prosseguimento no domingo próximo passado o I SEMINÁRIO DE CULTURA GERAL, patrocinado pelo LIONS CLUBE DO RIO DE JANEIRO — BANGU e a INSPETORIA REGIONAL DO ENSINO COMERCIAL DO DEPARTAMENTO DE ENSINO MÉDIO DO MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA, tendo como tema um dos assuntos mais palpitantes da atualidade, que é a comunicação e o ensino.

O expositor foi o DEPUTADO FEDERAL NINA RIBEIRO, líder da ARENA NA CÂMARA DOS DEPUTADOS, que, iniciando sua palestra declarou "ensino é investimento dos mais concretos para o desenvolvimento de qualquer país, basta observar o exemplo japonês, que sendo um País de dimensões reduzidas (é uma ilha), não possuindo riquezas como o manganês, petróleo, ouro, bauxita, pedras preciosas etc. conseguiu graças a aplicação feita na educação atingir uma posição das mais invejadas no panorama mundial".

INTEGRAÇÃO COMUNITÁRIA

"Outro ponto importante, prosseguiu o deputado, é a integração comunitária que deve ser promovida, para haver no contexto um entrosamento e auxílio mútuo para que se possa atingir um clima propício para o desenvolvimento de um bairro, uma cidade, um Estado e finalmente, do País."

TECNICOS DE NIVEL MEDIO

Enfatizando os Cursos de Formação Profissional o Deputado Nina Ribeiro ressaltou, "a formação de técnicos de nível médio é uma necessidade das mais prementes para o desenvolvimento do País. Já que, apesar de ser Bacharel em Direito e lecionar na PUC no Curso para Bacharelado em Direito, mas, tenho que recolher esta verdade, de que há um número imenso de DOCTORES, e precisamos urgentemente de TÉCNICOS, não desprezando, contudo a formação de MÉDIOS, ENGENHEIROS,

GEÓLOGOS e ECONOMISTAS, pois estes ramos de conhecimento humano ainda é muito carente em nosso País", concluiu o Professor Nina Ribeiro.

O CURSO COLEGIAL DE COMÉRCIO, apesar de não ter muita receptividade, entre a população, é muito importante e de grande utilidade, pois saber vender, comprar, dominar a técnica da escrituração comercial e saber aplicar as teorias predominantes no comércio, é preciso uma aprendizagem especializada a altamente prática", ressaltou o Expositor, respondendo uma pergunta de um dos 965 participantes presentes ao Cine Vitória de Bangu.

O BANCO NACIONAL DA EDUCAÇÃO E SEU PROJETO

Discorrendo sobre a importância da Amazônia e os futuros que irá trazer a Transamazônica, o Deputado Nina Ribeiro esclareceu seu projeto, que cria o BANCO NACIONAL DA EDUCAÇÃO, ressaltando "dar é utopia, emprestar é algo de mais positivo e realista, pois quando damos algo a alguém é porque tiramos de algum lugar ou de outras pessoas e não valoriza muito, já o empréstimo a ser pago com o próprio esforço do solicitante, é mais positivo e incentivador". Dentro desse espírito é que enviamos a Sua Excelência o Presidente Emílio Garrastazu Médici e também ao dinâmico Ministro Jarbas Passarinho, destacando que como corolário do princípio profundamente democrático da "igualdade de oportunidades", o financiamento de bolsas de estudo poderá vir representar importante e decisivo marco no contexto do período que se convencionou chamar de DÉCADA DA EDUCAÇÃO. Com efeito, são milhares e milhares de brasileiros que todos os anos, como parte integrante de uma população predominantemente jovem, deixam de estudar. Não porque lhes faltem qualidades para isso; não porque deixem de apresentar as legítimas aspirações da ambição de prosperar e, assim, propiciar ao

progresso de uma comunidade, mas unicamente porque não dispõe do numerário indispensável ao custeio da atividade escolar. Nas atuais condições e demanda é muito grande e, por maior que seja a possibilidade de atendimento, este ficará sempre em débito com as reais necessidades da população, vista no plano de uma ótica realista mas de nenhum modo, deve-se-lhe resvalar para o que se convencionou chamar de "perfeccionismo estéril", defendido pelos "puristas" de sempre, que defendem ou uma solução perfeita ou nada fazer. Nem tampouco deve-se-lhe evoluir uma fórmula paternalista e dar educação para todos.

Tal fórmula, além de ser inevitável, soaria na toada demagógica das soluções que se não podem concretizar, pois inexistem recursos para tanto. Imaginamos então um plano de financiamento feito por instrumento próprio — O BANCO NACIONAL DE EDUCAÇÃO, a ser criado ou talvez por medida de economia, aproveitando a atual estrutura das Caixas Econômicas."

Prosseguindo, enfatizou o Deputado Nina Ribeiro, "os rapazes e as moças comprovadamente carentes de recursos e que desejassem cursar o nível médio, principalmente nos ginásios voltados para o trabalho, escolas técnicas dirigidas para a agricultura ou indústria e que tivessem apresentado bons índices de escolaridade no nível primário, poderiam, num critério justo e impessoal, feito de preferência por "computador eletrônico", se beneficiar do aludido plano de financiamento, ainda que com um começo paulatino e modesto, diante da enorme demanda da sociedade brasileira, deveria ser contemplado prioritariamente o nível médio e neste as especializações que foram mencionadas, sem prejuízo, contudo, do regular ensino secundário. O aluno beneficiado teria que assumir compromisso de não repetir ano além de ficar obrigado a amortizar a sua dívida nos dez anos subsequentes à sua formatura,



O Deputado Nina Ribeiro quando fazia um relato do projeto.

com juros módicos de 15% a. a (sem correção monetária)", concluiu o Deputado Nina Ribeiro.

FINALIDADES DO BANCO NACIONAL DA EDUCAÇÃO

Em conversa informal com a Reportagem de LD NO ENSINO o Deputado Nina Ribeiro esclareceu que o Banco Nacional da Educação terá por finalidade:

1. Orientar, disciplinar e controlar o sistema financeiro da Educação;
2. Financiar bolsas de estudo com rigoroso critério seletivo e preferencialmente dirigido para o nível médio, inclusive nos ginásios voltados para o trabalho;
3. Incentivar a formação de poupanças e sua canalização para o sistema financeiro da Educação;
4. Financiamento de novos estabelecimentos de ensino, ampliação dos atuais traduzindo aumento de matrículas, bem como concedendo caráter prioritário às zonas particularmente carentes de educação no nível médio;
5. Estimular as pesquisas da ciência e da tecnologia;
6. Estimular a conclusão de cursos no exterior para mestres de nível superior que tenham revelado excepcionais aptidões e em matérias julgadas prioritárias e cujo similar seja incompleto em território nacional e;
7. Suplementar os níveis

primários e superior como política de integração do

SISTEMA EDUCACIONAL BRASILEIRO.

FONTES DE RECEITA

Destacou, mais adiante, o Deputado Nina Ribeiro, com grande entusiasmo dos autênticos idealistas, que "poderíamos criar como fonte de recursos, um adicional de 2% a ser cobrado sobre as bebidas alcoólicas, consumidas no País. Um equivalente de 2% da arrecadação da Loteria Esportiva e 5% do que for recolhido pelas Bolsas de Valores como pagamento das anuidades das Sociedades Anônimas, com o fim de registro e cotização de título e valores, pertencendo, integralmente à União Federal o Capital do Banco Nacional da Educação, em conclusão, restamos a esperança de que esta modesta sugestão possa ser integrada no contexto de uma obra maior, qual seja, a da filosofia pura, alta, que está acima de todos nós e que é desenvolver o País, com idealismo, sinceridade, vontade de acertar e, sem dúvida alguma, com os meios factíveis, porque de fantasia podemos até viver e impressionar, mas jamais chegar a resultados concretos, como está a exigir este angustiante problema da nossa comunidade: o da educação em todos os níveis", concluiu o Deputado Nina Ribeiro.



O grande auditório, atento às palavras do Deputado Nina Ribeiro sobre a solução da educação de todas as camadas sociais.

INGRESSE NA POLÍCIA MILITAR

CADETE DA EsFO — 2.º ciclo ou que esteja cursando o 3.º ano colegial. Mat. — Port. — Inglês — Hist. das Inst. Romanas

CURSOS PARA Futuros soldados, cabos e sargentos.

RUA DA CARIOCA, 59, 3.º andar

Experiência — mestra da vida

UM POETA romano comparou a criança com um pouco de cêra, que toma a forma que lhe dão os dedos que a comprimem. E a geração que passa não soube formar o homem de amanhã.

PROCURAMOS impressionar, não educar. Ministramos à infância estímulos sensoriais, entregando-lhe ao raciocínio informado as ilações. E vemos, como consequência, uma juventude desencontrada com a vida, marginalizando-se mais de dia para dia.

A EXPERIÊNCIA — disse Cícero — é a mestra da vida. Mas o jovem atual, cedo emancipado, relegou a experiência. Entra na escuridão da vida, sem um guia, escorregando no abismo.

O JOVEM atual não se educa, admirando a arte. Deseduca-se, empolgado com gritos, traumatizando-se com quadros disformes, deleitando-se com frases sem sentido humano.

AS TELEVISÕES desorientam-no. Perturbam-no as revistas infantis. O jovem torna-se um monstro.

FELIZMENTE, há exceções. Não são poucas as crianças que deixam de ir no embalo desta fase desorientada da vida dos povos, tão tumultuada de rebeldias sem sentido. De reações estúpidas.

NEM TODOS os meninos e jovens atuais revoltam-se contra a disciplina, o método, as reações naturais. Muitos se afastam do convívio de uma juventude contaminada pelo vício. Destruída pelo ódio. Crêem num mundo melhor, fundamentado em princípios de concórdia e de paz.

E ÉSTES JOVENS dão-nos a esperança de que não seja tão trágico o futuro. E até nos inspiram a confiança em um milagre, liderando a sociedade de amanhã e conduzindo-a às reformas necessárias com moderação.

CAMPUS AVANÇADO PARINTINS SERÁ OBJETIVO DE SEMINÁRIO

Com a dinâmica que caracteriza as atividades do Projeto Rondon, a Coordenação Centro-Leste firmou convênios com a Flumitur e a Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro. Em atendimento ao primeiro convênio, trinta participantes do Projeto Rondon atuarão em 63 municípios do Estado do Rio fazendo o levan-

tamento completo das condições que permitirão programações turísticas. Pelo segundo, 205 universitários oriundos do Rio Grande do Sul, de Minas Gerais, do Ceará e do Amazonas efetuarão o inventário minucioso dos prédios da rede escolar que abrange 49 municípios.

PARINTINS

Convênio com a Universidade do Estado da Guanabara levará à realização, no Campus Universitário Francisco Negrão de Lima, de 8 a 22 de novembro próximo, do I Seminário do Campus Avançado de Parintins. Os objetivos dessa atividade são três: avaliação das atividades já desenvolvidas, planejamento integrado da ação para 1972 e definição da estrutura de preparação e manejo de equipes de execução.

O seminário será aberto, podendo dele participar quaisquer interessados, desde que se inscrevam na sede da Coordenação Centro-Leste (Rua Visconde de Maranguape, 15 — Lapa). Aos que atenderem ao requisito de mínimo de 80% de frequência será conferido, certificado.



Vista parcial de Parintins, onde se instalou o campus avançado da Universidade do Estado da Guanabara.



Condições de vida de uma família típica da região. Dormindo em redes e morando em casas de madeira sobre o Rio, o caboclo precisa de assistência médica e de orientação para melhor proveito das condições oferecidas pela Natureza.



Universitários integrantes do Projeto Rondon deslocam-se pelo Rio para instalar-se no campus avançado de Parintins.

LUTA
DEMOCRÁTICA

no ENSINO
TABLÓIDE ESCOLAR

FUNDADOR:
Tenório Cavalcanti

SUPERINTENDENTE GERAL:
Antonio Hollanda Cavalcanti

EDITOR:
Francisco de Medeiros
Chaves

CHEFE DE PUBLICIDADE:
Huascar Santa Maria

DIAGRAMADOR:
Sérgio Lopes

Direção — Redação — Publicidade:
RUA DO LAVRADIO, 92-1.º

Telefones:
252-1477 — 252-0625 — 252-0450

Professor eficiente teve sua noite

Viveu o Teatro Liceu, no dia 15 de outubro último, sua noite mais importante. Lotação esgotada, abrigou uma platéia de mais de seiscentas pessoas que se reuniram para homenagear oitenta e cinco professores, indicados como os melhores de duzentos e trinta ex-alunos. Autoridades, educadores, do mais alto gabarito encontravam-se presentes.

PRIMEIRO SHAKESPEARE

A festa foi precedida de uma representação especial da peça *O Jogo do Amor segundo Shakespeare*, com o elenco integrado por Pedro Rey, Hilda Maria Melo, Eny Ribeiro e Gilberto Martinez, sob a direção de Francisco Fernandes. Os atores tiveram uma verdadeira consagração, com a platéia aplaudindo de pé.

Após o teatro, a festa. Iniciou-se com o Hino Nacional, entoado por todos. A seguir, um programa variado, em que se revezavam falas e um coral.

A festa, programada integralmente pelos esta-

giários do Centro de Formação e Treinamento de Professores — CEFORP — da Sociedade Propagadora das Belas-Artes, sensibilizou a todos os presentes. Em determinado ponto, foi chamado ao palco o diretor do CEFORP para conferir aos homenageados o diploma de "educador de maior influência" na vida dos ex-alunos que os indicaram.

HOMENAGEADOS AO PALCO

O Professor Júlio d'Assunção Barros chamou ao palco os professores homenageados e os estagiários que os indicaram. Oitenta e cinco mestres e duzentos e trinta homenageantes subiram ao palco, que se tornou pequeno para conter essa verdadeira multidão. Professores de todas as idades e de todos os graus foram homenageados, desde o mestre em pleno exercício ao aposentado, desde a professora primária ao catedrático da Universidade. O espaço não dá para relacionar todos, mas contamos entre os homenageados: o Pro-

fessor Aliomar Herminio Pereira, da diretoria da Federação Nacional dos Estabelecimentos de Ensino; o Professor Pedro José Meirelles Vieira, catedrático da Pontifícia Universidade Católica; a Professora Lisette de Almeida Wanderley, diretora da Escola Normal Heitor Lyra; o Professor Arthur Ferreira de Souza

Filho, diretor do Colégio Comercial João Daludt d'Oliveira, do Senac; a Professora Lucira Souza Milward de Azevedo, coordenadora-geral do anexo do Ginásio Estadual Sousa Aguiar; a Professora Yara da Cunha Silveira, diretora do Colégio Estadual Bahia; o Professor Paulo Madeira de Ley, diretor do Colégio São

Fabiano; a Professora Celina Cylleno Bragança, diretora do Instituto Cylleno; o Professor Orlando Martins Pinto, da Fundação Getúlio Vargas; e mais oitenta mestres homenageados. A cada um foram oferecidos uma lembrança e um diploma alusivo à indicação de "educador de maior influência".

HOMENAGEM E AGRADECIMENTOS

Convidado pelos estagiários do Ceforp saudou os homenageados o Professor Silvio Viana Freire, presidente da Sociedade Propagadora das Belas-Artes. Agradeceram os Professores Lisette de Almeida Wanderley e Arthur Ferreira de Souza Filho.

Estágio profissional dos estudantes técnicos

O dinâmico Deputado Federal Alcir Pimenta apresentou, recentemente, à Câmara dos Deputados, importante projeto de lei, o de n.º 249/71, que institui o estágio profissional dos estudantes de nível técnico e universitário, nas empresas públicas e particulares. O Deputado Alcir Pimenta inspirou-se em portaria do Ministério do Trabalho e nas conclusões da Primeira Conferência Brasileira de Estágio Profissional, atendendo, também, às solicitações da Faculdade de Ciências Econômicas, Contábeis e Administrativas de Campo Grande, de nosso Estado. Pelos termos do projeto, verifica-se que, convertido em lei, irá prestar enormes serviços à educação e à formação e treinamento da mão-de-obra de nosso país, abrindo largas perspectivas ao mercado de trabalho, por estabelecer uma ponte entre a escola e a empresa, entre a teoria e a prática. O referido projeto de lei já foi aprovado pela Comissão de Constituição e Justiça e encontra-se, agora na Comissão de Legislação Social. Em se tratando de assunto da maior relevância, publicamos, abaixo, o texto do importante projeto, prometendo dar conhecimento da justificação, oportunamente.

PROJETO DE LEI N.º 249/71
Institui o Estágio Profissional, apresentado à Câmara dos Deputados pelo Deputado Federal Alcir Pimenta.

Art. 1.º — Fica instituída, nas empresas, a categoria de Estagiário, a ser integrada por alunos oriundos das Faculdades ou Escolas Técnicas de nível colegial.

Art. 2.º — As empresas poderão admitir estagiários, em suas dependências, segundo condições

acordadas com as Faculdades ou Escolas Técnicas e fixadas em contrato padrão de Bolsas de Complementação Educacional, do qual, obrigatoriamente, constarão:

- a) a duração e objeto da Bolsa, que deverão coincidir com programas estabelecidos pelas Faculdades ou Escolas Técnicas;
- b) o valor da Bolsa, oferecida pela empresa;
- c) a obrigação da empresa fazer, para os bolsistas, seguro de acidentes pessoais ocorridos no local de estágio;
- d) o horário do estágio.

Art. 3.º — Os estagiários contratados através de Bolsas de Complementação Educacional não terão, para quaisquer efeitos,

vínculos empregatícios com as empresas, cabendo a estas o pagamento de Bolsa durante o período de estágio.

Art. 4.º — Caberá às Faculdades ou Escolas Técnicas o encaminhamento dos bolsistas às empresas, mediante entendimento prévio, não podendo ser cobrada nenhuma taxa pela execução de tal serviço, tanto das empresas como dos bolsistas.

Art. 5.º — O estagiário não poderá permanecer na empresa na qualidade de bolsista, por período superior àquele constante do contrato de Bolsa de Complementação Educacional, por ele firmado com a empresa.

Art. 6.º — A expedição da Carteira Profissional de Estagiário,

por especialidade, será feita pelo Ministro do Trabalho e Previdência Social, através de seus órgãos próprios, mediante declaração fornecida pelo diretor do estabelecimento de ensino interessado.

Art. 7.º — O valor do seguro de acidentes pessoais não será inferior ao valor correspondente a dois salários mínimos.

Art. 8.º — O tempo de estágio será computado como de trabalho, para efeito de aposentadoria, desde que o interessado pague ao Instituto Nacional de Previdência Social a contribuição dupla de seguro, facultativo sobre o valor da bolsa, reajustada com a correção monetária, se houver.



Os mestres-de-cerimônia Neila Morais Cordovil e Sérgio Roberto César Figueira, do terceiro e do quarto estágios do CEFORP, conduziram os trabalhos.



A professora Lucira Souza Milward de Azevedo, coordenadora-geral do anexo do Ginásio Estadual Sousa Aguiar, é cumprimentada pelo prof. Júlio d'Assunção Barros sob os olhares de sua homenageante Georgina Cosme da Silva.

ARTIGO 99

É NO

CURSO SOEIRO

I E II CICLOS

TURMAS EM INÍCIO

CURSO PREPARATÓRIO PARA MILITARES

CENTRO: Av. Presidente Vargas, 417 — 17.º andar — Tel.: 224-2905

CASCADURA: Rua Carolina Machado, 68 — Tel.: 229-9654

e de festa

Após os números litero-musicais, em que se destacou a prece de São Francisco de Assis (padroeiro do Ceforp) tendo por fundo musical a "Ave-Maria" de Gounod entoada pelo coral regido pelo Professor Enos da Costa Palma, foi oferecido um lanche aos presentes. Mais uma vez a arte dos

ceforpianos se fez presente, pois o bôlo comemorativo, os doces e salgadinhos foram executados pelos próprios estagiários.

A festa agradou a todos, pois, além de demonstração de criatividade, transcorreu num ambiente de satisfação plena de homenageantes e homenageados.

nicos e universitários

Parágrafo único — Se o interessado for servidor público, poderá computar o tempo de estágio para efeito de aposentadoria de servidor público, pagando ao IPASE a contribuição de 5% sobre sua remuneração devida, com a correspondente correção monetária, se houver.

Art. 9.º — Os profissionais de nível colegial e universitário po-

derão estagiar nas empresas e outras entidades por intermédio de convênios com os Sindicatos, as Federações ou a Confederação Nacional das Profissões Liberais, na inexistência daqueles.

Art. 10.º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.



A professora Lisette de Almeida Wanderley, diretora da Escola Normal Heitor Lira, tendo ao fundo o coral do CEFORP e o prof. Enos da Costa Palma, faz agradecimentos em nome dos homenageados.

NOTÍCIAS

PROJETO MINERVA ESTRÉIA NO PARÁ

O Projeto Minerva, educação pelo rádio para todo o Brasil, criado por recomendação do Ministro da Educação e Cultura, Senador Jarbas Passarinho, pela equipe do serviço de radiodifusão educativa do MEC, chega a Belém do Pará amanhã.

Estão inscritos no curso primário dinâmico, educação continuada para recém-alfabetizados ou pessoas que não puderam completar o curso primário, 9.000 alunos. Parabéns ao Senador Jarbas Passarinho, ao Dr. Avelino Henrique, diretor do SRE, e ao governador do Pará, Dr. Fernando Guilhon, por mais essa conquista no campo da educação pelo rádio.

SECRETÁRIO MANTÉ CRITÉRIOS DOS EXAMES DE MADUREZA

O Professor Fernando Barata, secretário de Educação e Cultura do Estado, após exame dos relatórios elaborados pelas bancas dos últimos Exames de Madureza realizados na Guanabara, decidiu manter os critérios estabelecidos pelas referidas bancas.

TEATRO INFANTIL VAI TER IV FESTIVAL NA GB

Com 5 mil cruzeiros para o primeiro colocado, 3 mil para o segundo e um mil para o terceiro, vai realizar-se, de 27 de novembro a 19 de dezembro próximo, na Guanabara, o IV Festival de Teatro Infantil, promovido pelo Departamento de Cultura do Estado, através de sua Divisão de Teatro, dirigida pelo Sr. Geysa Bóscoli. Serão, também, premiados com um mil cruzeiros os melhores nas categorias de autor, diretor, ator e atriz.

Concorrerão ao Festival os espetáculos em cartaz ou que venham a ser encenados para o mesmo, excluindo-se aqueles que tenham participado de festivais anteriores. As inscrições poderão ser feitas a partir do próximo dia 29, na Rua do Riachuelo, 136, sobreloja (sede da Divisão de Teatro), no horário das 13 às 17h30min.

ESCOLHA DOS FINALISTAS E CLASSIFICAÇÃO

Entre 15 e 19 de novembro próximo, no Teatro Gláucio Gil, será feita a escolha de quatro finalistas, em apresentações (vedadas ao público) com apenas o uso de elementos indispensáveis à cena, por uma Comissão de Seleção, julgando a qualidade do texto, a inventiva da direção e a interpretação dos atores.

A classificação dos quatro finalistas, em apresentações públicas, será feita de 27 de novembro a 19 de dezembro próximo, naquele mesmo teatro, por uma Comissão de Classificação, considerando a apresentação geral do espetáculo, ou seja, texto, direção, interpretação, cenários, figurinos, música e coreografia.

Outras informações e detalhes do IV Festival de Teatro Infantil, os interessados poderão obter na Rua do Riachuelo, 136, sobreloja (sede da Divisão de Teatros), diariamente das 13 às 17h30min.

COMUNICAÇÃO É O DESAFIO

Admitindo como concorrentes apenas os universitários da UFRJ, da UEG, da UFF, da PUC e da Esdi, a empresa Aroldo Araújo Propaganda acaba de lançar um concurso subordinado ao tema "Comunicação é o Desafio". Os trabalhos deverão ser entregues às secretarias das faculdades cursadas pelos concorrentes e deverão ser apresentados sob pseudônimo, até o dia 31 de outubro corrente.

Os trabalhos deverão versar sobre os diferentes meios de comunicação, com críticas e observações sobre a objetividade e a importância de cada um, podendo ser apresentados sob qualquer forma, técnica ou meio de expressão gráfica, visual ou sonora.

PRÊMIO E CONTRATO DE TRABALHO

Serão selecionados os seis melhores trabalhos e os autores receberão, como prêmio, um contrato de trabalho, por três meses, na agência patrocinadora do concurso. Os trabalhos não premiados serão devolvidos às Faculdades em que estejam matriculados os autores, para que lhes sejam devolvidos.

"III NOITE DA GRATIDÃO"

No Dia do Mestre, o Conselho das Associações e Entidades de São Cristóvão realizou a III Noite da Gratidão, em que homenageou educadores e pessoas que têm contribuído para o desenvolvimento material e a integração social do bairro. Vinte e oito pessoas foram agraciadas com medalhas e diplomas.

Entre homenageados contamos os professores Taciel Cylleno, Jesen Baptista dos Santos, Francisco da Gama Lima Filho e Geraldo Goulart da Silveira, os empresários Adolfo Aizen e Otávio da Nóbrega Frias, o pároco da Matriz de São Cristóvão Teófilo Rocha, o Coronel Ferdinando Carvalho e o Gene-

ral José Ferraz da Rocha.

A solenidade foi abrilhantada pelas palavras do Dr. Francisco Rainho da Silva Carneiro, presidente do Caesc (oração de abertura), do Prof. Jairo Dias de Carvalho (saudando os homenageados), cisco da Gama Lima Filho (agradecendo, em nome dos agraciados).

CURSO VERDES MARES

"APRENDER É MODIFICAR-SE"

Artigo 99

Pré-Vestibulares

GINASIAL — CLASSICO

CIENTIFICO — SEM MÊSES

Economia — Engenharia — Direito — Comunicação —
Jornalismo — Sociologia — Psicologia — Administração —
Inglês — Desenho Publicitário — Curso p/Cabo da PM —
Medicina — Curso Pré-Técnico — Curso para IBM

BÔLSAS DE ESTUDO NOVAS TURMAS
MANHÃ — TARDE — NOITE

RUA SÃO LUIS GONZAGA, 118 — 2.º andar — Tel. 248.2221 — Cancela

Núcleo comum foi definido

Conselheiro Valmir Chagas apresentou anteprojeto definidor do núcleo comum dos currículos do ensino de 1.º e 2.º graus, discutido pelo Conselho Federal de Educação.

Durante dois dias os membros do Conselho Federal de Educação debateram o anteprojeto do conselheiro Raimundo Valmir Cavalcanti Chagas que pretende definir o núcleo comum dos currículos do primeiro e do segundo graus, na forma do estabelecido pela Lei n.º 5692, de 11-08-71. A votação, em termos definitivos, será efetuada na primeira sessão plenária de novembro do CFE.

COMUNICAÇÃO, ESTUDOS SOCIAIS E CIÊNCIAS

As três matérias básicas, que se poderão desdobrar em várias disciplinas, são: comunicação e expressão, estudos sociais e ciências. Comunicação e Expressão compreende o estudo da língua nacional; Estudos Sociais, a Geografia, a História e a Organização Social e Política do Brasil; Ciências, a Matemática, as Ciências Físicas e Biológicas. Os debates, efetuados em sessões secretas, permitiram liberar para a imprensa o anteprojeto, que publicamos na íntegra.

ÍNTegra DO ANTEPROJETO

O correspondente da LD NO ENSINO obteve o inteiro teor do anteprojeto, que é o seguinte:

Art. 1.º — O núcleo comum a ser incluído, obrigatoriamente, nos currículos plenos do ensino de 1.º e 2.º graus abrangerá as seguintes matérias:

- a) Comunicação e Expressão;
- b) Estudos Sociais;
- c) Ciências.

Parágrafo 1.º — Para os efeitos deste artigo, sob o título de Comunicação e Expressão inclui-se a Língua Nacional; sob o de Estudos Sociais, a Geografia, a História e a Organização Social e Política do Brasil; e sob o de Ciências, a Matemática e as Ciências Físicas e Biológicas.

Parágrafo 2.º — As matérias do núcleo comum acrescentam-se Educação Física, Educação Artística, Educação Moral e Cívica, programas de saúde e Ensino Religioso, de inclusão obrigatória nos currículos, segundo o disposto no artigo 7.º da Lei n.º 5692, de 11 de agosto de 1971.

Art. 2.º — Além dos conhecimentos, experiências e habilidades inerentes às matérias fixadas, o seu ensino deverá fazer-se de modo que:

a) a Língua Nacional, associada à Educação Física e Artística e a outras formas de Comunicação e Expressão, leve ao cultivo de linguagens capazes de ensinar um contacto coerente com os semelhantes e uma manifestação harmônica da personalidade, nos seus aspectos físico e

psíquico, ressaltando-se a Língua Brasileira;

b) os Estudos Sociais, associados à Educação Moral e Cívica, conduzam ao ajustamento crescente do educando ao meio, cada vez mais amplo e complexo, em que deve não apenas viver como conviver, dando-se especial ênfase à Geografia, à História e à Cultura do Brasil na perspectiva atual do seu desenvolvimento.

a) A Matemática e as Ciências desenvolvam o pensamento científico e a vivência do método que lhes é próprio, e de suas aplicações.

Parágrafo 1.º — O ensino das matérias fixadas e o das que lhes sejam acrescentadas, sem prejuízo de sua destinação própria, deve sempre convergir para o desenvolvimento, no aluno, das capacidades de observação, reflexão, criação, julgamento, compreensão de valores, comunicação, convívio, cooperação, decisão e ação, encaradas como objetivos gerais do processo educativo.

Parágrafo 2.º — O ensino deverá sempre ajustar-se aos objetivos mais amplos estabelecidos no artigo 1.º da Lei n.º 4.024, de 20 de dezembro de 1961 e nos artigos 1.º, 17 e 21 da Lei n.º 5692 de 11 de agosto de 1971, inserindo-se harmonicamente na Política Nacional de Educação.

Art. 3.º As matérias fixadas nesta resolução serão escalonadas, nos currículos plenos do ensino de 1.º e 2.º graus, da maior para a menor amplitude do campo abrangido, constituindo atividades, áreas de estudo ou disciplinas.

Parágrafo 1.º Nas atividades, as aprendizagens desenvolver-se-ão mais sobre experiências colhidas em situações concretas do que pela apresentação sistemática dos conhecimentos.

Parágrafo 2.º Nas áreas de estudo, formadas pela integração de conhecimentos afins, as situações de experiência tenderão a equilibrar-se com os conhecimentos sistemáticos para configuração das aprendizagens.

Parágrafo 3.º Nas disciplinas, mais específicas do que as áreas de estudo, as aprendizagens se desenvolverão antes sobre conhecimentos, diretamente considerados, que pela simples vivência de situações.

Art. 4.º No escalonamento a que se refere o artigo anterior, conforme o plano do estabelecimento, as matérias do núcleo comum serão desenvolvidas:

I — No ensino de 1.º grau:

a) Até a quarta ou quinta série, sob as denominações de Comunicação e Expressão, Integração Social e Iniciação às Ciências, definidas predominantemente como atividades;

b) Em seguida, e até o fim desse grau, sob as denominações de Comunicação em Língua Nacional, Estudos Sociais, Matemática e Ciências definidas predominantemente como áreas de estudo;

II — No ensino de 2.º grau, sob as denominações de Língua e Literatura Nacional, História, Matemática e Ciências Físicas e Biológicas, definidas predominantemente como disciplinas e dosadas segundo as habilitações profissionais pretendidas pelos alunos.

Art. 5.º As atividades, áreas de estudo e disciplinas referidas no artigo 4.º terão o sentido de educação geral e, associadas a outras que eventualmente se lhes acrescentem com o mesmo sentido, serão distribuídas de modo que, em conjunto:

a) as de letra "a" sejam exclusivas no ensino de 1.º grau, da primeira à quarta ou quinta série;

b) as de letra "l" se equilibrem, em termos de carga horária, com as de formação especial a partir da quinta ou da sexta série;

c) as de letra "c" tenham carga horária inferior às de formação especial, no ensino de 2.º grau, da primeira à terceira série.

Parágrafo único — Na distribuição das atividades, áreas de estudo

I Festival da Canção Intercursos

2.º O ACONTECIMENTO EDUCACIONAL DO ANO

Daremos total cobertura ao I FESTIVAL DA CANÇÃO INTERCursos a se realizar em novembro próximo, vindouro na Agremiação Comerciária Trinta de Outubro, conjunto residencial do ex-IAPC, em Del Castilho, sob os auspícios do CENTRO EDUCACIONAL ABEN ATHAR NETO.

INSCRIÇÕES — As inscrições estarão abertas a partir de 28 de outubro e poderão ser feitas à Rua da Carioca, 59, 3.º andar. No ato os interessados receberão o regulamento com todas as instruções. Só poderão participar compositores e músicos inéditos e aluno devidamente matriculado em um dos cursos preparatórios da Guanabara e Estado do Rio de Janeiro. No próximo domingo publicaremos aqui no Escolar-LD, o regulamento completo.

I ENCONTRO — Ficou marcado para a primeira sexta-feira de novembro, dia 5 de novembro, das 23h às 3h, o I ENCONTRO — ninguém conhece ninguém — com animado baile, onde extra-oficialmente os inscritos já poderão dar os seus respectivos recados musicais, na sede da Agremiação Comerciária Trinta de Outubro em Del Castilho. Será a oportunidade servido um coquetel aos diretores dos Cursos e do Escolar-LD.

e disciplinas, admitem-se variações, no 1.º e no 2.º graus, em relação às respectivas cargas horárias e, no 2.º grau, também quanto ao número de períodos em que sejam lecionadas.

Art. 6.º Incluem-se nas disposições dos artigos 4.º e 5.º a Educação Moral e Cívica, a Educação Física Artística, os programas de saúde e o Ensino Religioso, este facultativo para os alunos, observado quanto à primeira o disposto no decreto número 63.065, de 14 de janeiro de 1971.

Art. 7.º Recomenda-se que o ensino das atividades, notadamente as mencionadas no artigo 6.º, seja desenvolvido em períodos mais amplos, com um sentido de acompanhamento dos progressos do aluno e sem verificações formais a espaços regulares.

Parágrafo único A definição de atividades, constante do parágrafo 1.º do artigo 3.º, inclui as práticas educativas constantes da legislação anterior à lei n.º 5692, de 11 de agosto de 1971.

Art. 8.º Na ocorrência da hipótese prevista na letra "a" do artigo 76 da Lei n.º 5692 de 1 de agosto de 1971, a parte de educação geral do currículo do ensino de 1.º grau, referida no artigo 5.º desta resolução, equilibrar-se-á com a de formação especial, em termos de carga horária, até a quarta ou quinta série, e será inferior à especial daí por diante.

LIVROS NOVOS

Técnica Profissional de Escritório

Na empresa moderna, a função do escritório é básica, mas seu elemento chave — que é o homem — nem sempre se apresenta convenientemente preparado. As empresas se defrontam, por isso, com um sério problema: o investimento que fazem em treinamento e formação do pessoal para o exercício das funções inerentes ao escritório não lhe dá rendimento compatível com o vulto das aplicações.

O conhecimento das praxes e técnicas vigentes no escritório pode ser adquirido de duas maneiras: vivendo a dinâmica empresarial ou dissecando-a com material didático apropriado. E o livro é a peça mais importante desse material. Por isso, deve estar ele ajustado às peculiaridades da época e do meio em que se desenrolam os usos e costumes.

O livro é peça importante do material didático. Mas há-de ser bem programado, tendo em mira o se quer fazer aprender, as modalidades do aprendizado e as características do seu público. E é a isso que atende um livro como Técnica Profissional de Escritório, de M. D. Uribe, A. L. Charneco e F. R. Méndez, editado pela McGraw-Hill do Brasil. Os professores de ensino comercial estão de parabéns por dispor de um livro como esse.

Sociedade Brasileira de Belas-Artes

Rosah Rosa

Como Clube de Artistas Plásticos que mantém cursos de pintura a óleo e aquarela, escultura, desenho, modelo vivo, talha em madeira e gravura, surgiu a Sociedade Brasileira de Belas Artes (SBBA), instituição de utilidade pública, que recebe subvenção do governo, fundada em 1910 por um grupo de artistas plásticos.

A que se propõe a SBBA

Perfazendo um total de três mil e duzentos e dez artistas, a entidade é mantida em sua totalidade pelos seus associados, que congrega artistas de todo o Brasil. ASBBA dentro de seu esquema cultural se propõe a expor dois salões de pintura por ano. Em maio faz a primeira amostra anual, com a apresentação de um salão misto, onde pontificam artistas dos dois sexos. Em agosto dá-se exclusividade às mulheres, que apresentam o já conhecido Salão Feminino.

Pintoras laureadas

O Salão apresenta em geral pintoras laureadas. Este ano o Salão Feminino foi coordenado por D. Sinhá D'Amora que inaugurou a primeira seção no dia 10 de agosto pp. e encerrou a temporada no dia 26 do mesmo mês. A entidade tem uma tesouraria, Doria Elena que foi este ano a recepcionista das cerimônias do Salão e uma secretária Tracy Carlse que põe em ordem a parte administrativa da SBBA.

Durante a permanência do Salão que apresentou conferências diárias sob assuntos culturais e de arte, todas as conferencistas apresentaram madrinha que arcou com as despesas

da festa, inclusive flores, coquetel ou chá, que era sempre oferecido no final de cada apresentação pública. Entre as conferencistas citaremos D. Geralda Arnaud Ferreira Marques, diretora do Museu Mariano Procópio de Juiz de Fora que dissertou sobre a personalidade e atividades da mulher mineira. D. Gilda Almeida Lopes apresentou conferência ilustrada com slides sobre Museu da República; Da. Regina Liberali focalizou a Grécia e o teatro grego; D. Alda Pereira Pinto realizou palestra sobre a Arte e a Vida da compositora Najla Jabor.

GALERIA VISCONTI

A SBBA, sito à Rua do Lavradio, 84 expõe atualmente na Galeria Eliseu Visconti, patrimônio da Sociedade Brasileira de Belas Artes, mais de trinta quadros de pintura a óleo da artista laureada Sinhá D'Amora, esculturas de autodidata Nêgo e jóias de esmalte e prata da pintora Maria Matos.

O ALUNO APLICADO

PELO PIOR NÃO ESPERA

TEM UM CONCEITO ACERTADO

SEGUNDA ÉPOCA "JÁ ERA"

Aulas particulares ou em grupo

FÍSICA — QUÍMICA — MATEMÁTICA

Rua da Carioca, 59 — 3.º andar.

Concerto para a Juventude

CONCERTOS PARA A JUVENTUDE, hoje, transmitido pela cadeia Rádio-MEC/Rede Globo de TV e Rádio, apresentará a ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DA RÁDIO MEC, sob a regência do Maestro Alceo Bocchini, com o Concerto em Lá maior ("Coroação"), de Mozart, tendo como solista o pianista André Luiz Rangel. No programa será apresentado o Côro do Instituto Benjamin Constant, que interpretará "Invocação em Defesa da Pátria", de Villa-Lobos, solista o soprano Olga Maria Schroeter.

Experiência — mestra da vida

CERTO POETA romano comparou a criança com um pouco de cêra, que toma a forma que lhe dão os dedos que a comprimem. E a geração que passa não soube formar o homem de amanhã.

PROCURAMOS impressionar, não educar. Ministramos à infância estímulos sensoriais, entregando-lhe ao raciocínio informado as ilações. E vemos, como consequência, uma juventude desencontrada com a vida, marginalizando-se mais de dia para dia.

A EXPERIÊNCIA — disse Cícero — é a mestra da vida. Mas o jovem atual, cedo emancipado, relegou a experiência. Entra na escuridão da vida, sem um guia, escorregando no abismo.

O JOVEM atual não se educa, admirando a arte. Deseduca-se, empolgado com gritos, traumatizando-se com quadros disformes, deleitando-se com frases sem sentido humano.

AS TELEVISÕES desorientam-no. Perturbam-no as revistas infantis. O jovem torna-se um monstro.

FELIZMENTE, há exceções. Não são poucas as crianças que deixam de ir no embalo desta fase desorientada da vida dos povos, tão tumultuada de rebeldias sem sentido. De reações estúpidas.

NEM TODOS os meninos e jovens atuais revoltam-se contra a disciplina, o método, as reações naturais. Muitos se afastam do convívio de uma juventude contaminada pelo vício. Destruída pelo ódio. Crêem num mundo melhor, fundamentado em princípios de concórdia e de paz.

E ESTES JOVENS dão-nos a esperança de que não seja tão trágico o futuro. E até nos inspiram a confiança em um milagre, liderando a sociedade de amanhã e conduzindo-a às reformas necessárias com moderação.

CAMPUS AVANÇADO PARINTINS SERÁ OBJETIVO DE SEMINÁRIO

Com a dinâmica que caracteriza as atividades do Projeto Rondon, a Coordenação Centro-Leste firmou convênios com a Flumitur e a Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro. Em atendimento ao primeiro convênio, trinta participantes do Projeto Rondon atuarão em 63 municípios do Estado do Rio fazendo o levan-

tamento completo das condições que permitirão programações turísticas. Pelo segundo, 205 universitários oriundos do Rio Grande do Sul, de Minas Gerais, do Ceará e do Amazonas efetuarão o inventário minucioso dos prédios da rede escolar que abrange 49 municípios.

PARINTINS

Convênio com a Universidade do Estado da Guanabara levará à realização, no Campus Universitário Francisco Negrão de Lima, de 8 a 22 de novembro próximo, do I Seminário do Campus Avançado de Parintins. Os objetivos dessa atividade são três: avaliação das atividades já desenvolvidas, planejamento integrado da ação para 1972 e definição da estrutura de preparação e manejo de equipes de execução.

O seminário será aberto, podendo dele participar quaisquer interessados, desde que se inscrevam na sede da Coordenação Centro-Leste (Rua Visconde de Maranguape, 15 — Lapa). Aos que atenderem ao requisito de mínimo de 80% de frequência será conferido certificado.



Vista parcial de Parintins, onde se instalou o campus avançado da Universidade do Estado da Guanabara.



Condições de vida de uma família típica da região. Dormindo em redes e morando em casas de madeira sobre o Rio, o caboclo precisa de assistência médica e de orientação para melhor proveito das condições oferecidas pela Natureza.



Universitários integrantes do Projeto Rondon deslocam-se pelo Rio para instalar-se no campus avançado de Parintins.

LUTA
DEMOCRÁTICA

no ENSINO
TABLÓIDE ESCOLAR

FUNDADOR:
Tenório Cavalcanti

SUPERINTENDENTE GERAL:
Antonio Hollanda Cavalcanti

EDITOR:
Francisco de Medeiros
Chaves

CHEFE DE PUBLICIDADE:
Huascar Santa Maria

DIAGRAMADOR:
Sérgio Lopes

Direção — Redação — Publicidade:
RUA DO LAVRADIO, 92-1.º

Telefones:
252-1477 — 252-0625 — 252-0450

Núcleo comum foi definido

Conselheiro Valmir Chagas apresentou anteprojeto definidor do núcleo comum dos currículos do ensino de 1.º e 2.º graus, discutido pelo Conselho Federal de Educação.

Durante dois dias os membros do Conselho Federal de Educação debateram o anteprojeto do conselheiro Raimundo Valmir Cavalcanti Chagas que pretende definir o núcleo comum dos currículos do primeiro e do segundo graus, na forma do estabelecido pela Lei n.º 5692, de 11-08-71. A votação, em termos definitivos, será efetuada na primeira sessão plenária de novembro do CFE.

COMUNICAÇÃO, ESTUDOS SOCIAIS E CIÊNCIAS

As três matérias básicas, que se poderão desdobrar em várias disciplinas, são: comunicação e expressão, estudos sociais e ciências. Comunicação e Expressão compreende o estudo da língua nacional; Estudos Sociais, a Geografia, a História e a Organização Social e Política do Brasil; Ciências, a Matemática, as Ciências Físicas e Biológicas. Os debates, efetuados em sessões secretas, permitiram liberar para a imprensa o anteprojeto, que publicamos na íntegra.

ÍNTegra DO ANTEPROJETO

O correspondente da LD NO ENSINO obteve o inteiro teor do anteprojeto, que é o seguinte:

Art. 1.º — O núcleo comum a ser incluído, obrigatoriamente, nos currículos plenos do ensino de 1.º e 2.º graus abrangerá as seguintes matérias:

- a) Comunicação e Expressão;
- b) Estudos Sociais;
- c) Ciências.

Parágrafo 1.º — Para os efeitos deste artigo, sob o título de Comunicação e Expressão inclui-se a Língua Nacional; sob o de Estudos Sociais, a Geografia, a História e a Organização Social e Política do Brasil; e sob o de Ciências, a Matemática e as Ciências Físicas e Biológicas.

Parágrafo 2.º — As matérias do núcleo comum acrescentam-se Educação Moral e Cívica, programas de saúde e Ensino Religioso, de inclusão obrigatória nos currículos, segundo o disposto no artigo 7.º da Lei n.º 5.692, de 11 de agosto de 1971.

Art. 2.º — Além dos conhecimentos, experiências e habilidades inerentes às matérias fixadas, o seu ensino deverá fazer-se de modo que:

a) a Língua Nacional, associada à Educação Física e Artística e a outras formas de Comunicação e Expressão, leve ao cultivo de linguagens capazes de ensinar um contato coerente com os semelhantes e uma manifestação harmônica da personalidade, nos seus aspectos físico e

psíquico, ressaltando-se a Língua como repositório vivo da Cultura Brasileira;

b) os Estudos Sociais, associados à Educação Moral e Cívica, conduzam ao ajustamento crescente do educando ao meio, cada vez mais amplo e complexo, em que deve não apenas viver como conviver, dando-se especial ênfase à Geografia, à História e à Cultura do Brasil na perspectiva atual do seu desenvolvimento.

a) A Matemática e as Ciências desenvolvam o pensamento científico e a vivência do método que lhes é próprio, e de suas aplicações.

Parágrafo 1.º — O ensino das matérias fixadas e o das que lhes sejam acrescentadas, sem prejuízo de sua destinação própria, deve sempre convergir para o desenvolvimento, no aluno, das capacidades de observação, reflexão, criação, julgamento, compreensão de valores, comunicação, convívio, cooperação, decisão e ação, encaradas como objetivos gerais do processo educativo.

Parágrafo 2.º — O ensino deverá sempre ajustar-se aos objetivos mais amplos estabelecidos no artigo 1.º da Lei n.º 4.024, de 20 de dezembro de 1961 e nos artigos 1.º, 17 e 21 da Lei n.º 5.692 de 11 de agosto de 1971, inserindo-se harmonicamente na Política Nacional de Educação.

Art. 3.º As matérias fixadas nesta resolução serão escalonadas, nos currículos plenos do ensino de 1.º e 2.º graus, da maior para a menor amplitude do campo abrangido, constituindo atividades, áreas de estudo ou disciplinas.

Parágrafo 1.º Nas atividades, as aprendizagens desenvolver-se-ão mais sobre experiências colhidas em situações concretas do que pela apresentação sistemática dos conhecimentos.

Parágrafo 2.º Nas áreas de estudo, formadas pela integração de conhecimentos afins, as situações de experiência tenderão a equilibrar-se com os conhecimentos sistemáticos para configuração das aprendizagens.

Parágrafo 3.º Nas disciplinas, mais específicas do que as áreas de estudo, as aprendizagens se desenvolverão antes sobre conhecimentos, diretamente considerados, que pela simples vivência de situações.

Art. 4.º No escalonamento a que se refere o artigo anterior, conforme o plano do estabelecimento, as matérias do núcleo comum serão desenvolvidas:

I — No ensino de 1.º grau:

a) Até a quarta ou quinta série, sob as denominações de Comunicação e Expressão, Integração Social e Iniciação às Ciências, definidas predominantemente como atividades;

b) Em seguida, e até o fim desse grau, sob as denominações de Comunicação em Língua Nacional, Estudos Sociais, Matemática e Ciências definidas predominantemente como áreas de estudo;

II — No ensino de 2.º grau, sob as denominações de Língua e Literatura Nacional, História, Matemática e Ciências Físicas e Biológicas, definidas predominantemente como disciplinas e dosadas segundo as habilitações profissionais pretendidas pelos alunos.

Art. 5.º As atividades, áreas de estudo e disciplinas referidas no artigo 4.º terão o sentido de educação geral e, associadas a outras que eventualmente se lhes acrescentem com o mesmo sentido, serão distribuídas de modo que, em conjunto:

a) as de letra "a" sejam exclusivas no ensino de 1.º grau, da primeira à quarta ou quinta série;

b) as de letra "b" se equilibrem, em termos de carga horária, com as de formação especial a partir da quinta ou da sexta série;

c) as de letra "c" tenham carga horária inferior às de formação especial, no ensino de 2.º grau, da primeira à terceira série.

Parágrafo único — Na distribuição das atividades, áreas de estudo

e disciplinas, admitem-se variações, no 1.º e no 2.º graus, em relação às respectivas cargas horárias e, no 2.º grau, também quanto ao número de períodos em que sejam lecionadas.

Art. 6.º Incluem-se nas disposições dos artigos 4.º e 5.º a Educação Moral e Cívica, a Educação Física Artística, os programas de saúde e o Ensino Religioso, este facultativo para os alunos, observado quanto à primeira o disposto no decreto número 63.065, de 14 de janeiro de 1971.

Art. 7.º Recomenda-se que o ensino das atividades, notadamente as mencionadas no artigo 6.º, seja desenvolvido em períodos mais amplos, com um sentido de acompanhamento dos progressos do aluno e sem verificações formais a espaços regulares.

Parágrafo único A definição de atividades, constante do parágrafo 1.º do artigo 3.º, inclui as práticas educativas constantes da legislação anterior à Lei n.º 5.692, de 11 de agosto de 1971.

Art. 8.º Na ocorrência da hipótese prevista na letra "a" do artigo 76 da Lei n.º 5.692 de 1 de agosto de 1971, a parte de educação geral do currículo do ensino de 1.º grau, referida no artigo 5.º desta resolução, equilibrar-se-á com a de formação especial, em termos de carga horária, até a quarta ou quinta série, e será inferior à especial daí por diante.

LIVROS NOVOS

Técnica Profissional de Escritório

Na empresa moderna, a função do escritório é básica, mas seu elemento chave — que é o homem — nem sempre se apresenta convenientemente preparado. As empresas se defrontam, por isso, com um sério problema: o investimento que fazem em treinamento e formação do pessoal para o exercício das funções inerentes ao escritório não lhe dá rendimento compatível com o vulto das aplicações.

O conhecimento das praxes e técnicas vigentes no escritório pode ser adquirido de duas maneiras: vivendo a dinâmica empresarial ou dissecando-a com material didático apropriado. E o livro é a peça mais importante desse material. Por isso, deve estar ele ajustado às peculiaridades da época e do meio em que se desenrolam os usos e costumes.

O livro é peça importante do material didático. Mas há-de ser bem programado, tendo em mira o se quer fazer aprender, as modalidades do aprendizado e as características do seu público. E é a isso que atende um livro como Técnica Profissional de Escritório, de M. D. Uribe, A. L. Charneco e F. R. Méndez, editado pela McGraw-Hill do Brasil. Os professores de ensino comercial estão de parabéns por disporem de um livro como esse.

I Festival da Canção Intercursos

2.º O ACONTECIMENTO EDUCACIONAL DO ANO

Daremos total cobertura ao I FESTIVAL DA CANÇÃO INTERCURSOS a se realizar em novembro próximo, vindouro na Agremiação Comercial Trinta de Outubro, conjunto residencial do ex-IAPC, em Del Castillo, sob os auspícios do CENTRO EDUCACIONAL ABEN ATHAR NETO.

INSCRIÇÕES — As inscrições estarão abertas a partir de 28 de outubro e poderão ser feitas à Rua da Carioca, 59, 3.º andar. No ato os interessados receberão o regulamento com todas as instruções. Só poderão participar compositores e músicos inéditos e aluno devidamente matriculado em um dos cursos preparatórios da Guanabara e Estado do Rio de Janeiro. No próximo domingo publicaremos aqui no Escolar-LD, o regulamento completo.

I ENCONTRO — Ficou marcado para a primeira sexta-feira de novembro, dia 5 de novembro, das 23h às 3h, o I ENCONTRO — ninguém conhece ninguém — com animado baile, onde extra-oficialmente os inscritos já poderão dar os seus respectivos recados musicais, na sede da Agremiação Comercial Trinta de Outubro em Del Castillo. Será na oportunidade servido um coquetel aos diretores dos Cursos e do Escolar-LD.

Sociedade Brasileira de Belas-Artes

Rosah Rosa

Como Clube de Artistas Plásticos que mantêm cursos de pintura a óleo e aquarela, escultura, desenho, modelo vivo, talha em madeira e gravura, surgiu a Sociedade Brasileira de Belas Artes (SBBA), instituição de utilidade pública, que recebe subvenção do governo, fundada em 1910 por um grupo de artistas plásticos.

A que se propõe a SBBA

Perfazendo um total de três mil e duzentos e dez artistas, a entidade é mantida em sua totalidade pelos seus associados, que congrega artistas de todo o Brasil. A SBBA dentro de seu esquema cultural se propõe a expor dois salões de pintura por ano. Em maio faz a primeira mostra anual, com a apresentação de um salão misto, onde pontificam artistas dos dois sexos. Em agosto dá-se exclusividade às mulheres, que apresentam o já conhecido Salão Feminino.

Pintoras laureadas

O Salão apresenta em geral pintoras laureadas. Este ano o Salão Feminino foi coordenado por D. Sinhá D'Amora que inaugurou a primeira seção no dia 10 de agosto pp. e encerrou a temporada no dia 26 do mesmo mês. A entidade tem uma tesouraria, Doria Elena que foi este ano a recepcionista das cerimônias do Salão e uma secretária Tracy Carlse que põe em ordem a parte administrativa da SBBA.

Durante a permanência do Salão que apresentou conferências diárias sob assuntos culturais e de arte, todas as conferencistas apresentaram madrinha que arcou com as despesas

da festa, inclusive flores, coquetel ou chá, que era sempre oferecido no final de cada apresentação pública. Entre as conferencistas citaremos D. Geralda Arnaud Ferreira Marques, diretora do Museu Mariano Procópio de Juiz de Fora que dissertou sobre a personalidade e atividades da mulher mineira. D. Gilda Almeida Lopes apresentou conferência ilustrada com slides sobre Museu da República; Da. Regina Liberali focalizou a Grécia e o teatro grego; D. Alda Pereira Pinto realizou palestra sobre a Arte e a Vida da compositora Nalja Jabor.

GALERIA VISCONTI

A SBBA, sito à Rua do Lavradio, 84 expõe atualmente na Galeria Eliseu Visconti, patrimônio da Sociedade Brasileira de Belas Artes, mais de trinta quadros de pintura a óleo da artista laureada Sinhá D'Amora, esculturas de autodidata Nêgo e jóias de esmalte e prata da pintora Maria Matos.

O ALUNO APLICADO

PELO PIOR NÃO ESPERA

TEM UM CONCEITO ACERTADO

SEGUNDA ÉPOCA "JÁ ERA"

Aulas particulares ou em grupo

FÍSICA — QUÍMICA — MATEMÁTICA

Rua da Carioca, 59 — 3.º andar.

Concerto para a Juventude

CONCERTOS PARA A JUVENTUDE, hoje, transmitido pela cadeia Rádio-MEC/Réde Globo de TV e Rádio, apresentará a ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DA RÁDIO MEC, sob a regência do Maestro Alceo Bocchini, com o Concerto em Lá maior ("Coroação"), de Mozart, tendo como solista o pianista André Luiz Rangel. No programa será apresentado o Coro do Instituto Benjamin Constant, que interpretará "Invocação em Defesa da Pátria", de Villa-Lobos, solista o soprano Olga Maria Schroeter.

BACHIANAS EM LIVRO

Musicólogos analisam parte da obra do Maestro Heitor Villa-Lobos, fazendo trabalho de interpretação e pesquisa, densamente ilustrado.

"Villa-Lobos foi um dos mais prolíficos compositores do Mundo, sendo autor de mais de mil obras catalogadas. Explorou todos os temas e em todos foi de uma genialidade sem par". Quem assim se pronuncia perante a reportagem de LD NO ENSINO é o professor Enos da Costa Palma, cultura polimórfica, pianista e pesquisador musical, co-autor do livro **As Bachianas Brasileiras de Villa-Lobos**. O outro autor é Edgard de Brito Chaves Júnior, jornalista e crítico musical. Ambos desdobram-se para atender aos interessados no volume que prepararam, que se contam às centenas, nesta noite de autógrafos realizada no Teatro Liceu.

TRÊS HORAS EM SÉCULOS

O livro, escrito num estilo agradável, é erudito sem ser pedante. Analisa as nove "bachianas" de Mestre Villa, que "sintetizam em três horas de música séculos de amadurecimento e

de técnica". Impresso em off-set reproduz as partituras dos originais do próprio maestro.

Uma extensa discografia foi pesquisada pelos autores, num trabalho de conhecimento e paciência. A exaustiva busca permitiu o levantamento de uma bibliografia sobre Heitor Villa-Lobos e sobre a música brasileira. Além disso, incluíram os autores a relação das composições de Bach que foram objeto de arranjos por Villa-Lobos.

NOITE DE GALA

Costa Palma e Brito Chaves têm muita tradição no campo musical. O primeiro formou-se pela Escola Nacional de Música e foi discípulo de Assis Republicanos, Yolanda Santos Lima de Oliveira, Joaquim de Araújo Campos e adquiriu sua técnica pianística sob a orientação de Yolanda Ferreira; dirige o orfeão do Educandário Santa Fátima e o madrigal do Ginásio Estadual Gomes Freire de Andrade. O segundo é jorna-

lista profissional e durante mais de quinze anos escreveu em um dos mais importantes vespertinos cariocas, em que assinou também a coluna de crítica musical. Ambos são pesquisadores de história e técnica musicais.

A noite de autógrafos contou com a presença de mais de trezentas pessoas. Além da viúva do maestro, Dona Arminda Villa-Lobos, anotamos os professores Mário Augusto de Melo, Silvino Viana, Freire, Gelson Clemente dos Santos, Modesta Chavarry da Silva, Lisete de Almeida Wanderley, Lucira Souza Milward de Azevedo, Júlio d'Assunção Barros, Lafayette Machado, Waldyr Machado Borges, Ruth Gomes, Arthur Ferreira de Souza Filho e o Comandante Martinho Cardoso de Carvalho. Intelectuais, musicistas, músicos, jornalistas e professores compareceram ao Teatro Liceu para prestigiar o lançamento deste livro da Companhia Editora Americana.



Flagrante da noite de autógrafos do lançamento de *As Bachianas Brasileiras de Villa-Lobos*, vendo-se ladeada pelos autores, Edgard de Brito Chaves Júnior e Enos da Costa Palma, a viúva do compositor, Da. Arminda Villa-Lobos. Aparecem ainda na fotografia os professores Júlio d'Assunção Barros e José Severiano Dutra.

Sabin é Honoris Causa na UEG

O cientista norte-americano Albert Bruce Sabin receberá no próximo dia 22, sexta-feira, às dez horas, ante os Conselhos Universitários e Superior de Ensino e Pesquisa da UEG, reunidos em sessão conjunta e solene, o Colar Universitário e Diploma referentes ao título de **Doutor Honoris Causa**, que lhe foi conferido, unânimemente pelo mais alto poder universitário da UEG. Na oportunidade o mestre será saudado pelo conselheiro Nelson Luís de Araújo Moraes, sendo a sessão presidida pelo Reitor João Lyra Filho, presentes o Vice-Reitor Oscar Accioly Tenório, os Sub-reitores Caio Tácito e Wilson Choe-

ri e os conselheiros Américo Piquet Carneiro, Arnaldo Niskier, Arthur Greenhalg, Nylza da Rocha Dias de Medeiros, Marcílio Marques Moreira, Paschoal Villaboin Filho, Hugo Segadas Vianna, Altair Gomes, Fernando Sgarbi de Lima, Edson Schettini de Aguiar, João Havelange, Enaldo Cravo Peixoto, Heloísa Maria Cardoso da Silva, Maria Edmée de Andrade Jacques da Silva, Roberto Alcântara Gomes, Jayme Landmann, Fernando Nogueira Pinto, Werner Gustav Krauledat, Nelson de Moraes Casses e Eliezer Schaneider, e os diretores das demais Unidades Universitárias.

MATEMÁTICA

ART. 99 — 1º E 2º CICLOS

AULAS PARTICULARES OU EM GRUPO
Rua da Carioca, 59, 3.º andar

GINÁSIO

ESCOLA

TÉCNICA

AFONSO

CELSO

PRIMÁRIO — ADMISSÃO
GINASIAL

TÉCNICO DE CONTABILIDADE

ALIANÇA FRANCESA

DIURNO E NOTURNO

Rua Engenheiro Trindade 228

Tel.: CG-5 CETEL — 394-1063

Campo Grande — GB

Murais Didáticos Maga

estimulam criatividade

"O que me entusiasma para recomendar aos meus colegas do ensino fundamental o uso dos Murais é o fato de que eles não toham a criatividade do professor, como acontece com muitos materiais audiovisuais pré-fabricados. Pelo contrário, estimulam-na e constituem-se num apoio físico de grande importância para o seu desenvolvimento". Com estas palavras, a Professora Modesta Chavarry da Silva inicia a conversa com a reportagem de LD NO ENSINO, ao ser procurada para emitir sua opinião sobre os Murais Didáticos Maga.

A Professora Chavarry é reconhecida nos meios educacionais como autoridade em comunicação audiovisual. Além de coordenadora de estágios do Centro de Formação e Treinamento de Professores — Cefor — da Sociedade Propagadora das Belas-Artes, é a titular de Teoria da Comunicação no primeiro estágio do Curso de Formação de Professores de Disciplinas Específicas de Ensino Técnico Comercial e fez parte da delegação do Estado da Guanabara ao II Congresso Brasileiro de Educação Audiovisual, reunido em julho último em Curitiba.

USO INDIVIDUAL

"Recursos audiovisuais são como roupa: devem atender às medidas de cada um. Assim, a produção industrial deve levar em conta esse fato, proporcionando uma espécie de meia-confecção, em que o material básico é preparado pela fábrica, mas o "toque pessoal" deve ser dado em função de quem, vai usá-la. A montagem do material didático depende bastante da maneira de ser de cada professor. Somente ele, que vai usá-lo, pode dispor dos elementos de modo que lhe proporcionem o maior rendimento em termos de aprendizagem, pois no ensino o que importa é a aprendizagem conseguida pelo aluno". A Professora Chavarry prossegue na palestra com o repórter e lembra que sua posição em relação ao material didático está definida no trabalho de sua autoria "O impacto dos audiovisuais na educação".

CRIATIVIDADE

"Material didático, para render, depende muito da criatividade do professor e de seu senso de oportunidade. Um diagrama ou uma fotografia apresentados no momento apropriado multiplicam as condições de modificação ou aquisição de comporta-

mento que, em suma, é o que caracteriza a aprendizagem. Os murais didáticos Maga, para mim, atendem a esse requisito, pois proporcionam ao professor elementos visualizados e dispostos segundo uma programação inteligentemente elaborada, mas não lhe cerceiam a liberdade de dispô-los de acordo com os princípios da oportunidade e do ajustamento ao nível do auditório. O professor tem elementos para montar os

murais em coordenação com os assuntos de seu programa; no entanto, a maneira de organizá-los é sua, depende de sua criatividade e do conhecimento sobre a capacidade de decodificação da turma". Nossas entrevistada conversa sobre audiovisuais e seu emprego, dando-nos uma verdadeira aula. E prossegue: "Material didático bom é assim: ajuda o professor a dar asas à sua criatividade".



A professora Modesta Chavarry da Silva conversa com o repórter de LD NO ENSINO, ressaltando as qualidades que considera positivas nos Murais Didáticos Maga.